

بپا
 فیسکو
 داسٹاموالا فضل
 یوسف احمد الفاتر واولادہ

أحمد الزروعي بعد عودته من - المعهد الفني الألماني مستعدة لتدريب بعثات من معهد التكنولوجيا

يتبع مؤسسة «سينس» وهو نموذج للمعهد الذي سبق أن أشرنا إلى أن الشركة الكبرى تقيمها وتشرف عليها بهدف إعداد العمال المهرة الذين يحتاجهم هذا المعهد الطلاب الذين انهموا ٩ سنوات من الدراسة في التعليم العام ، ويرغبون في العمل .

المهارة إلى أعداد كافة الكوادر الفنية بمختلف مستوياتها سواء قبل المرحلة الثانوية أو بعدها لتلبية حاجة هذه الشركات الفنية إلى المستويات المختلفة من العمالة ... ويساعد هذه الشركات على أداء هذه المهمة ما

عاد إلى البلاد وكيل وزارة التربية المساعد للتعليم الفني والمهني والخاص السيد أحمد الزروعي برافته مدير إدارة المهام والكتب الدراسية يعقوب الشراح بعد أن قاما بزيارة للألمانيا الغربية للتعرف على بعض المؤسسات التربوية هناك في مجال الوسائل التعليمية ، والتعليم الفني والمهني ، وزيارة المدرسة العربية الإسلامية في بون للاطلاع على سير العمل فيها .

ما المؤسسات التربوية التي أتيتكم فرصة زيارتها ؟
« المعهد الفني في زوست » ، وهذا المعهد يقبل طلابه من خريجي المرحلة الثانوية .

وقد تحدث الوكيل المساعد عن انطباعه عن تلك الزيارة فقال : لقد شارك في هذا المعرض جميع شركات ومؤسسات إنتاج التقنيات التربوية في ألمانيا بالإضافة إلى عدد من الدول المتقدمة الأخرى مما جعله يعكس بحسب صورة متطورة لحدث ما توصلت إليه الدول المتقدمة في مجال التقنيات التربوية .

مناقشة قانون الوظائف الجديد اليوم بجمعية الفرحيين

يشارك الوكيل المساعد بديوان الموظفين ، بشاري النجدي ، وضاري العتيبي في الندوة التي تنعقد مساء اليوم بجمعية الفرحيين حول قانون الوظائف ونظام الخدمة المدنية الجديدة .

والدراسة تستمر لمدة ثلاث سنوات دراسة يفرج بعدها الطالب كمساعد مهندس في مجال هندسة الكهرباء والإلكترونيات .

وقد أبدى المسؤولون في هذا المعهد استعدادهم لاستقبال طلاب من معهد

وكيل وزارة الشؤون مشروع جماعي لإدخال اللغة العربية في أعمال منظمة العمل الدولية



سيد الله غنوم حسين

كان عضوا في وفد لبنان إلى أعمال مؤتمر العمل العربي الأخير ، هو حسين ، أن مؤتمر العمل العربي الذي عقد في الخرطوم خلال الشهر الماضي ، قرر تقديم مشروع قرار فني إلى المؤتمر العام لمنظمة العمل الدولية بإدخال اللغة العربية في أعمال المنظمة كلفة رسمية ، دون أن تتصل الدول العربية بكلفة هذا القرار .

وأوضح أن النزاع مثل هذا القرار من المؤتمر العام ، سيأتي صيغة كلفة ، وذلك نظرا للظروف المالية الصعبة التي تعيشها المنظمة الدولية .

ونظرا إلى وجود لغات أخرى قد تطالب في إدخالها دول أخرى اسوة باللغة العربية .

مؤتمر العمل العربي
حكاية اللغة العربية
مع منظمة العمل

وأشار السيد غنوم في تصريحه « للقبس » أن مؤتمر العمل الدولي العام سيكون في دورته المقبلة أمام اختيار صعب عند مناقشة مشروع قرار المجموعة العربية .

وأشار السيد غنوم في تصريحه « للقبس » أن مؤتمر العمل الدولي العام سيكون في دورته المقبلة أمام اختيار صعب عند مناقشة مشروع قرار المجموعة العربية .

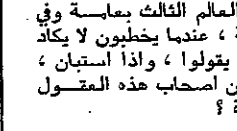
مدير الشؤون القانونية بوزارة التربية : جهاز البحث والفتوى يشاركت بوضع مشروع قانون التعليم العام

في مرحلة الدراسة ، للتعرف على ما يعيق ممارسة اختصاصاتها الكاملة ، على النحو الذي رسمه القرار الوزاري بشأن هذه الاختصاصات ، لكن هناك بعض المشروعات لا بد من إعادة النظر فيها حيث أن هناك وحدات في الشؤون القانونية موجودة في وزارة التربية وفي نفس الوقت غير تابعة للإدارة القانونية ، وهو أمر

مدير الشؤون القانونية بوزارة التربية :
جهاز البحث والفتوى يشاركت
بوضع مشروع قانون التعليم العام

مدير الشؤون القانونية بوزارة التربية :
جهاز البحث والفتوى يشاركت
بوضع مشروع قانون التعليم العام

الفصاحة بين الدعي والغبي بقلم د. إبراهيم مكي



بعض الزعماء القادة ، في العالم الثالث بمهارة وفي شرقنا الأوسط المنكوب بخاصة ، عندما يخطبون لا يكاد الماثل يستبين ماذا يريدون أن يقولوا ، وإذا استبان ، أحيانا ، انتابته الحيرة كيف يمكن أصحاب هذه المقول

المساء أن يصحوا سادة عادة ؟
يخطب أحدهم ، وجواهر بلاده مسحوقة من الفقر والتخلف ، ليصف بجمعه بالسمادة والبركات ، وأما عليه بأنها من طراز تلك التي تأتي « بالديب من ديلا » .. وغدا ، وإن غدا لناظره قريب ، سيجهل الناس تغلر « قشلة » وعسلا ، وتتغذى فرائخا محشوة بـ « الفريك » واللوز وتتمشى لحما وسكا و « كافيارا » وتعمصر عليه الليوم « كيان ! » .

وأخر يساق الناس في ظله البهسي إلى السجون والمعتقلات ، وتظهر ظهورهم سباط بطانسته ، يحدث السامعين ، لخطبة العصماء ، في حقوق الشعب وبناء المجتمع التقدمي وتآلف العائلة الواحدة .

وثالث يزيد ويرعد متوعدا الدنيا كلها بالويل والثبور وهو لا يعرف للكناح وسيلة أبعد من الكلام ، والقضية تخسر ، كل يوم ، على يديه الجديد والعديد من أوراق توتها !

وهو لا يعرف للكناح وسيلة أبعد من الكلام ، والقضية تخسر ، كل يوم ، على يديه الجديد والعديد من أوراق توتها !

وهو لا يعرف للكناح وسيلة أبعد من الكلام ، والقضية تخسر ، كل يوم ، على يديه الجديد والعديد من أوراق توتها !

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

هؤلاء المزدبون والدجالون هل غاص الكذب في أعماقهم فباتوا يؤمنون أن الناس حقا تصدق دعاوهم ؟ أما ران على عقولهم وقلوبهم باطلهم فلم يعمدوا يعرفون للحق

إذا كنت تبحث عن ..

فهذا هو اختصاصنا

آثار
مكاتب

خزائن
لنظف للشحن

خزائن
لنظف للشحن

رفوف
ومروايا
حديثة

شركة الزياتي للتجارة مع الزياتي
الشويف - بجانب الألمان الدائريكية - تليفون ٨٣٣٧٦٦ / ٨٣٣٧٧٨ - ص.ب ١٥٠٠٠

مكيفات هيتاشي

ذات النظام المنفصل

تجمع بين كفاءة التبريد المركزي واقتصاد التبريد العادي

نوعية مكيفات هيتاشي ذات النظام المنفصل

وطريقة تركيبها تجعل منها التبريد المثالي

- هدوء تام في الداخل لايت الكومبريسور
- تركيب في الخارج بعيدا عن البيت
- لا يحتاج إلى فتحة كبيرة في الجدران
- مثالية للأماكن التي يعتمد فيها التبريد
- مكيف مركزي أو عادي
- متوفرة بأحجام وأوضاع أخرى تليق في السقف
- اشكالها الحديثة تضيف رونقا على الديكور

هيتاشي

مجموعة الهندسة

يوسف أحمد الغانم وأولاده

للمزيد من المعلومات ٨٣٣٧٧٨ - ٨٣٣٧٦٦

بيض وأرائيف

عيد الفصح

مصنوعة من أفضل

أنواع الشكولات

للبيع في المقهى

شيراتون الكويت

Kuwait Sheraton Hotel

القبس تستطلع آراء الموظفين في قانون الوظائف الجديد

تحفيض إجازة الوضعية للموظفة من ٤٥ إلى ٣٠ يوماً.. يظلمها ويقلتها! الذين وضعوا هذا القانون يطبقون المثل الشعبي «جاؤوا يطببونها.. عموها»

في رأي الانسة عائشة الجبجي، أن الذين «جاؤوا يطببونها.. عموها» وهي تصد بالطبع قانون الوظائف الجديد! أما الانسة فايقة الابراهيم فتقول أنه ليس من العدل تخفيض إجازة الموظفة الحامل من ٤٥ يوماً إلى ثلاثين يوماً بالنسبة لإجازة «الوضع» خصوصاً وأن الدول المتقدمة تجعل هذه الإجازة ثلاثة أشهر لتتيح للمرأة الموظفة أن تكون إلى جانب وليدها في أيامه الأولى.

ويواصل الموظفون في مختلف وزارات الدولة ابداء آرائهم في قانون الوظائف الجديد، وفيما يلي بعض هذه الآراء:

«جاؤوا يطببونها.. عموها»

وتقول الانسة عائشة الجبجي، مراقبة برامج الأسرة بالأمانة، تم أنهم شيئا من القانون الجديد، وعلى قول المثل الشعبي «جاؤوا يطببونها.. عموها» أو «عنا من المولد بلا حمص»!

وفي رأيها أن القانون كله يبدو مزججا، فقد قرأنا وسمنا ما قاله كل من وزير الدولة للشؤون القانونية والإدارية الشيخ سلمان الدعيج، ومشاري الفجرى وضاري العتيان، فإذا بهم يحاولون كل الإجراء عن كل الأسس والاستشارات المهمة التي يجب أن تكون في القانون الذي لم ينشأ بعد، وإلى أن يظهر مجلس الخدمة المدنية، وحتى نعلم ماذا يصنعون، نستطيع أن نقول رأيها في ذلك الوقت.

الموظفة الحامل

وتقول السيدة فايقة الابراهيم، الإحصائية الاجتماعية بإدارة الخدمة الاجتماعية، فلت نظري في القانون الجديد تلك النقطة الخاصة بالإجازات، وخصوصاً تلك التي تروى بالموظفة الأم وإجازة الوضع التي حددت بثلاثين يوماً بعد أن كانت في القانون الحالي ٤٥ يوماً، وهذا فيه ظلم كبير بالنسبة للموظفة، وعندما تجد بعض الدول المتقدمة تمنح الموظفة الحامل ثلاثة أشهر لكي تبقى إلى جانب وليدها، وتوازن ذلك مع الإجازة الزائدة التي تمنحها القانون الجديد للفرق الكبير في النظرة الاجتماعية والإنسانية إلى الموظفة وطبيعتها البشرية، خصوصاً وأن الطقس الحار في الكويت يحتاج إلى إجازة أطول لأن العمل في ذلك الجو يكون مرهقاً جداً للامصاب.

ويشكل عام فإن القانون يحتاج إلى دراسة أعمق، وأما ما لم نستطع أن

استمرار الفوارق في القانون الجديد

تقول الانسة وسام رماحه، الموظفة بجامعة الكويت، أن الفوارق ما زالت موجودة بين الموظف الكويتي والموظف غير الكويتي دون اعتبار للوجوه والخدعة والكفاءة.

وعلى سبيل المثال فإن الموظف الإعرابي الكويتي يتقاضى مائة ألف ريال في الشهر، فكيف يعمل هذا؟ رغم أن الإعرابي مسؤول ومترجم بدرجة وإطال، وبالنسبة لي فانا أعيش مع أسرتي وغير مسؤولين ناحية الأمهات المعيشية، ولكنني أتحدث عن العرب المتزوجين جميعاً في المملات الاجتماعية، والمعلمين في الدولة، ونلاحظ ذلك أن زيادة الرواتب جاءت ضئيلة وغير متناسبة مع زيادة التضخم وارتفاع الأسعار، كما أنه ما زالت هناك نقاط كثيرة في القانون تحتاج إلى شرح وتفسير.

مهلة أفضل من العمل.. قليلة!

وتقول حسين أحمد فريده، الموظف بوزارة التربية، أن القانون الجديد يعتبر خطوة متطورة نحو تعديل نظام الوظائف والمعلمين بوزارات الدولة نحو الأفضل، إلا أنه ينقصه الكثير مما كان يأمل فيه الموظف غير الكويتي الذي يعمل في هذا البلد الكريم، ومن ذلك على سبيل المثال:

تخفيض الإجازة إلى ثلاثين يوماً بالنسبة للمعلمين رغم أنهم في حاجة ماسة إلى إجازة بعد العودة إلى العمل. تحديد مهلة فصل الموظف عند انقطاعه عن العمل على الأقل ١٥ يوماً بدلاً من ٣٠ يوماً حيث أن المعلم قد تغلبه أثناء إجازته ظروف

خارجة عن أزمته مثل المرض القلبي، الذي قد يضطره للتفرغ في العودة إلى العمل أكثر من هذه المهلة التي حددها القانون

لم يرد في القانون الجديد تعديل أوضاع المعلمين من ذوي الإعاقة العليا والمتوسطة على درجاتهم حيث أنهم معينون على درجات أقل مما أجازها لهم القانون القديم.

أن الزيادة قليلة ومحدودة، لا تسمن ولا تغني من جوع في جو الفلاد القلبي المتصل في السكن والمعيشة، وإلقاء الملاحة الاجتماعية للمعزبات والأهل كبير في مجلس الخدمة المدنية الذي نال أن يراعي حق الموظفين جميعاً في المملات الاجتماعية، وتعرضهم بالكافة المأزمية للنسب ساعات الدوام.

علاوات كاملة للدرجة السادسة!

ويقول نزار محمد حسين، سكرتير

استمرارية الفوارق في القانون الجديد

تقول الانسة وسام رماحه، الموظفة بجامعة الكويت، أن الفوارق ما زالت موجودة بين الموظف الكويتي والموظف غير الكويتي دون اعتبار للوجوه والخدعة والكفاءة.

وعلى سبيل المثال فإن الموظف الإعرابي الكويتي يتقاضى مائة ألف ريال في الشهر، فكيف يعمل هذا؟ رغم أن الإعرابي مسؤول ومترجم بدرجة وإطال، وبالنسبة لي فانا أعيش مع أسرتي وغير مسؤولين ناحية الأمهات المعيشية، ولكنني أتحدث عن العرب المتزوجين جميعاً في المملات الاجتماعية، والمعلمين في الدولة، ونلاحظ ذلك أن زيادة الرواتب جاءت ضئيلة وغير متناسبة مع زيادة التضخم وارتفاع الأسعار، كما أنه ما زالت هناك نقاط كثيرة في القانون تحتاج إلى شرح وتفسير.

مهلة أفضل من العمل.. قليلة!

وتقول حسين أحمد فريده، الموظف بوزارة التربية، أن القانون الجديد يعتبر خطوة متطورة نحو تعديل نظام الوظائف والمعلمين بوزارات الدولة نحو الأفضل، إلا أنه ينقصه الكثير مما كان يأمل فيه الموظف غير الكويتي الذي يعمل في هذا البلد الكريم، ومن ذلك على سبيل المثال:

تخفيض الإجازة إلى ثلاثين يوماً بالنسبة للمعلمين رغم أنهم في حاجة ماسة إلى إجازة بعد العودة إلى العمل. تحديد مهلة فصل الموظف عند انقطاعه عن العمل على الأقل ١٥ يوماً بدلاً من ٣٠ يوماً حيث أن المعلم قد تغلبه أثناء إجازته ظروف



فايقة الابراهيم



وسام رماحه



عائشة الجبجي

الموظفين في الدولة.. سياسة الأجور

الثابتة.. المتحركة!

وتقول أحمد فهم، الموظف في النيابة العامة بوزارة العدل، لا نستطيع القول أن القانون جاء بزيادة نسي الرواتب لأنه لم يصف شيئاً ملموساً الراتب الأساسي ولكنه أضاف بدل الانتقال، وغلاء المعيشة إلى الأساس، فإن هي الزيادة ألغيت ومن ناحية ثانية فإن التضخم ارتفاع الأسعار يجب أن يصاحبه بدءاً مراداً الأجر بصفة منتظمة وهذا معمول به في كل دول العالم، فالأجور ليست ثابتة ولكنها تتغير بتغير الظروف والأسعار، وقد صدر مثلاً تسعون الإيجارات الذي يباع بمائة ألف ريال، في الإيجار، فهل صدر قانون الوظائف لينص على الزيادة نسي الإيجارات السكنية.

مطالبه، حيث انتفت فكرة الملاحة الاجتماعية عن الموظف الإعرابي بمجرد الصلة إلى قانون الخدمة المدنية.

كما أن القانون الجديد لم يأخذ في الاعتبار مشكلة الجامعيين المعينين على الدرجة السادسة في وزارة العدل حيث أن بعض الوزارات عدلت أوضاعهم وأصبحت تعينهم على الدرجة الخامسة والرابطة، ولذلك نرجو تعويض الذين عينوا على الدرجة السادسة بأعطائهم علاوات الدرجة كاملة إذا أمكن كما فعلت وزارة الاتصالات في آخر تعديل للأوضاع وأن لحلو الوزارات الأخرى حلها في هذا المجال لاتصاف جيجع

في أول تجربة تبدأ في العام الدراسي المقبل

لجنة لوضع مواد الاقتصاد المنزلي لنظام المقررات ثنائية المنصورية للبنات



فوزية الوضي - عالية الشاوي - نجلاء السلطان - منود الشيلي

مهمة هذه اللجنة، وضع المادة بكل مكوناتها في الاقتصاد المنزلي، المدرسة الثانوية تجريبية للبنات على أساس المقررات بالمرحلة الثانوية، ومع بداية النظام الجديد، يدخل مقر الاقتصاد المنزلي كإحدى المواد الأساسية، لا تترك يد من الامم بجوانبها ونفائلا، لا تترك بينها وبين أي مادة علمية بشكل الرياضيات أو العلوم، والاقتصاد المنزلي لا يعني جانباً معيناً، ولكنه يشمل مسؤولية واسعة، وتعريف عالمي، لا تنحصر في نظرية وعملية الطبخ والاسرة وغيرها، وحول فكرة تدريس مادة الاقتصاد المنزلي للشباب يقول منير

الادارة العامة بوزارة التربية: نحن نعلم بالمرحلة الأولى بالفتاة، لكن توجد جوانب تهم الشباب من الجوانب الاسرية ونوعية العلاقات الاسرية والتفكير وكلها تتغير من مسؤولية الأب كما هي من مسؤولية الأم، والتأثير على أن تدريس بعض هذه المواد للشباب يعطي مهن تخصصي للفني مثل مصممي الديكور ومصممي الأزياء، والمعلمين في الفنون التطبيقية والمستشارين في التغذية... وأن كان الحديث اليوم بمنحبر سابقاً لوالده بالنسبة للشباب الكويتي، ولكن لا بد من عملية تربية ونوعية تسبق تطبيق مثل هذه الخطوة الجديدة. وتقول السيدة خديجة البياضي أن الاقتصاد علم متطور لا غنى له بالنسبة لأي فئة، وخاصة في مجتمع مثل مجتمع الكويت الذي يتطور بسرعة جدا.

السيدة البياضي متخصصة في الاقتصاد المنزلي من جامعة بغداد، وتقول أن العلم المتطور يشمل جميع الفروع التي تهم الأسرة، وبعد النخبة بالتربية السوية في عام ١٩٧٠ بوزارة التربية نأبست بتغيير المناهج وتطويرها مثل البلدان المتقدمة، أميركا وغيرها. أما الانسة سيرة منصور فتقول: نحن لا نستطيع أن نعلم من تجربة جديدة من خلال عالمنا الأول، لكننا نستطيع تقييها بعد سنوات من البدء فيها.

تفتح ثانوية المنصورية للبنات مع بداية العام الدراسي المقبل، كإحدى

مدرسة تجريبية للبنات على أساس المقررات بالمرحلة الثانوية، ومع بداية النظام الجديد، يدخل مقر الاقتصاد المنزلي كإحدى المواد الأساسية، لا تترك يد من الامم بجوانبها ونفائلا، لا تترك بينها وبين أي مادة علمية بشكل الرياضيات أو العلوم، والاقتصاد المنزلي لا يعني جانباً معيناً، ولكنه يشمل مسؤولية واسعة، وتعريف عالمي، لا تنحصر في نظرية وعملية الطبخ والاسرة وغيرها، وحول فكرة تدريس مادة الاقتصاد المنزلي للشباب يقول منير الادارة العامة بوزارة التربية: نحن نعلم بالمرحلة الأولى بالفتاة، لكن توجد جوانب تهم الشباب من الجوانب الاسرية ونوعية العلاقات الاسرية والتفكير وكلها تتغير من مسؤولية الأب كما هي من مسؤولية الأم، والتأثير على أن تدريس بعض هذه المواد للشباب يعطي مهن تخصصي للفني مثل مصممي الديكور ومصممي الأزياء، والمعلمين في الفنون التطبيقية والمستشارين في التغذية... وأن كان الحديث اليوم بمنحبر سابقاً لوالده بالنسبة للشباب الكويتي، ولكن لا بد من عملية تربية ونوعية تسبق تطبيق مثل هذه الخطوة الجديدة. وتقول السيدة خديجة البياضي أن الاقتصاد علم متطور لا غنى له بالنسبة لأي فئة، وخاصة في مجتمع مثل مجتمع الكويت الذي يتطور بسرعة جدا.

السيدة البياضي متخصصة في الاقتصاد المنزلي من جامعة بغداد، وتقول أن العلم المتطور يشمل جميع الفروع التي تهم الأسرة، وبعد النخبة بالتربية السوية في عام ١٩٧٠ بوزارة التربية نأبست بتغيير المناهج وتطويرها مثل البلدان المتقدمة، أميركا وغيرها. أما الانسة سيرة منصور فتقول: نحن لا نستطيع أن نعلم من تجربة جديدة من خلال عالمنا الأول، لكننا نستطيع تقييها بعد سنوات من البدء فيها.

ساهم بنظافة ديارنا الحبيبة

صناديق بأحجام مختلفة محكمة الإغلاق لتتناسب أي نوع وأي حجم من النفايات

عبد المزيذ عبد الله المرفع وأولاده

تم نقل ومعالجة النفايات

تتكون ٩٠٠٠٠٠ - ٩٠٠٠٠٠ - ٩٠٠٠٠٠ - ٩٠٠٠٠٠ - ٩٠٠٠٠٠ - ٩٠٠٠٠٠ - ٩٠٠٠٠٠ - ٩٠٠٠٠٠ - ٩٠٠٠٠٠ - ٩٠٠٠٠٠

يسر أسرة

case italiana

أن تعلم أن زبائننا الكرام انضموا لينا

محمد نافع خلاص

عضواً جديداً في الأسرة كدير لمعرض الشويخ الجديد

ومعروف أن السيد نافع يجتمع بخبرات واسعة في عالم المصنوعات، وسبقه هذه الخبرات إضافة إلى خدماته المبرورة لجميع عملائنا الكرام، في حين تقدم السيدة/ فيرية هراج مديرة معرض السالية خدماتها وخبرتها لمصنع البيت الإيطالي

هواتف معرض الشويخ الجديد:

٨٣٥٦٠٢ - ٨٣٥٨٦ - ٨٣٥٨٥

هواتف معرض السالية:

٦٤١٤٣٦/٧

شرباكة

وبالواسطة... تنجز المعاملات!

الطواب، أن أحد النافذين جدار نائب مع جراح الديك طارقا عليه الباب يطالبه بمساعدته في احضار عامل بناء بيته، تلك هي عقبة بعض البسطاء ومفهومهم لدور النائب، ولا يمكننا بالطبع أن نأخذ هذا اليوم كظاهرة اجتماعية إذا ما نظرنا إلى المستوى العلمي والثقافي، قل ذلك النائب... لكن السؤال الذي يبقى ظاهراً بين أرباب الناس هو: ما حكمة استمرار الوساطة في وزارات الدولة؟ شخصياً أرى أن تلك الوزارات في السبب المباشر والرئيسي لهذا استمرار، تلك أن التماس حينا يذهب لتهاء أي معاملة له سوف يظل حالاً... فالحال... بسن أركان الوزارة وكما كان... الطوار... في انتظار الترح وانه المعاملة... لك في الوقت ذاته سوف يجد أن الآخرين من عباد الله الذين يتبعون بقائمين «الكوبيسي» «القط» «بخلون الوزارة ويخربون بعد أن اتوا بمعاملاتهم وبسرعة «الربح والربح» مع... وسوف لن ينجح بالتطبيع حينا يكتشف أن التفتيش قد جاء مع صاحب المعاملة، أو على الأقل توصية بتوصية من خلال ورقة صغيرة وضع فيها التوقيع «بالأحر» نوصي بفتح المخزن من أجل انتهاء هذه المعاملة.

الحديث عن الوساطة في وزارات الدولة، صار كما «الماركسية» المسجلة، في أية سلطة تجارية، فالواحد من أولئك الذين يرتعون في «دنيا الغلبة» حينا يذهب إلى إحدى هذه الوزارات لإصدار معاملة له عند واحد من رواد الادوار العلوية اعني نلة «الراي» طال عمر... فانه لا يكتفه بأي حال من الاحوال أن يني معاملة ولا يبال... «هوك» «توتيس» مراكز القوى لا بعد أن يكون

الاستعداد للتحالف بعيد العمال العالمي



وزير الشؤون

تجري الاستعدادات، في اتحاد عمال الكويت، للتحالف بذكرى أول مايو (عيد العمال العالمي) - سري الحنل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل عبد العزيز محمود الذي يلقي كلمة رسمية لهذه المناسبة.

والذين يشكون من استمرار الوساطة وأسباب الاستمالة بها، هؤلاء من واجهم أيضا أن يفكروا جدا بالسبب المباشر لهذه الوساطة في الوزارات، فالبعض من مراكز القوى وهم الذين يكونون الحل والربط في أحياء هذه المعاملة، هؤلاء... أحاط الله بأعمالهم... لا يكونون لئالين أن يبال... «هوك» «توتيس» «الربح والربح» مع... وسوف لن ينجح بالتطبيع حينا يكتشف أن التفتيش قد جاء مع صاحب المعاملة، أو على الأقل توصية بتوصية من خلال ورقة صغيرة وضع فيها التوقيع «بالأحر» نوصي بفتح المخزن من أجل انتهاء هذه المعاملة.

استعمال الوساطة التي يفرضها الحاج الفواقي في وزارات الدولة وبدونها لا يفتك أن نجد أبواب الترح مفرقة أملا... والذين يتسارعون من استمرار هذه الظاهرة... يبدون الجواب في تلك الوزارات وهي هذه السبب في هذا استمرار... وبالواسطة تنجز المعاملات... طالع مبارك.

بسم الله الرحمن الرحيم

دولة الكويت

وزارة الكهرباء والماء

اعلان

زيادة رقم و/م ١٤/٢٢ - ٧٩/٧٨

بيع مواد حديدية من مخلفات خزانات المياه

(جسور حديدية كبيرة المقاسات، ألواح صاج، حديد سكوب بنسب مختلفة وألوان)

تعلن وزارة الكهرباء والماء عن زيادة بالظرف الخدم لبيع مواد حديدية من مخلفات خزانات المياه (٧٥ طناً تقريبا)، ويمكن للأغبين في الشراء الحصول على وثائق المزايدة من مراجعة المناقصات بقرار الوزارة الرئيسي في المرفأ مقابل دفع عشرة دنانير كونه غير قابلة للرد نسباً لنسختين وذلك اعتباراً من يوم ١٤-٨-١٩٧٩.

إن المواد موضوع المزايدة موجودة في ساحة مسودعات ايرت خطان، وعلى الراغبين في الشراء معاينتها ووضع أسماهم كما هي الحال الحالية.

تقدم الأسعار على وثائق المزايدة داخل ظرف مضمون بالشمع الأحمر إلى لجنة البيع في المكان المذكور وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤-٨-١٩٧٩ إذ سيجري فتح المظاريف مباشرة ومن ثم إجراء المزايدة العلنية.

وكل وزارة الكهرباء

انخطوط كويتية لسودانية

ترحب بكم

على متن طائراتها البوينغ الى الخرطوم... وإلى قلب القارة الأفريقية

ظهر كل أسبوع الساعة ١ ظهراً

وكالة المصنفات للسفر والسياحة

شارع فيصل رقم ١٠٠ - ١٠٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠٠

شكرو وتقدير

آل عمر وآل ابوالعز تقيدمون من الدكتور جوج منصور ابونا

والاطباء المساعدين/ عبد الحميد عواد وصالح الدبح ومحمد خير وكافة الهيئة التمريضية في مستشفى الصباح بالشكر الجزيل لما بذلوه من عناية فائقة وقيامهم خير قيام برأيتهم الانساني حيث اجروا عملية جراحية لزوجتي كلتي الى كل من السيدات

بسم الله الرحمن الرحيم

شكرو وتقدير

آل عمر وآل ابوالعز تقيدمون من الدكتور جوج منصور ابونا

والاطباء المساعدين/ عبد الحميد عواد وصالح الدبح ومحمد خير وكافة الهيئة التمريضية في مستشفى الصباح بالشكر الجزيل لما بذلوه من عناية فائقة وقيامهم خير قيام برأيتهم الانساني حيث اجروا عملية جراحية لزوجتي كلتي الى كل من السيدات

بسم الله الرحمن الرحيم

شكرو وتقدير

آل عمر وآل ابوالعز تقيدمون من الدكتور جوج منصور ابونا

والاطباء المساعدين/ عبد الحميد عواد وصالح الدبح ومحمد خير وكافة الهيئة التمريضية في مستشفى الصباح بالشكر الجزيل لما بذلوه من عناية فائقة وقيامهم خير قيام برأيتهم الانساني حيث اجروا عملية جراحية لزوجتي كلتي الى كل من السيدات

عاشقة
سينما

الأندلس

السبت ١٩٤١٢

Just when you thought it was safe
to go back to the water...

JAWS 2



الأسبوع الثاني
وبينما كبير
الفيلم الشرق الرابع

الفك الكفترتين

سكون
سكن

أجزاء الثاني
بطولة

أعلام / جينون سوارك

لورين جاري
روى شايدر

منهات

سهاد الكبار
والحب عند ليوش

المخرج الفرنسي المشهور كلود ليوش يقوم الآن بأخراج فيلم جديد له ، وبالطبع فسانا احدا لا يدري ما هي قصة هذا الفيلم أو اسباب نجاحه والمالين به ، فتكون ليوش لا يفصح اطلاقا عن افلامه وهي في مرحلة التنفيذ ، لا مؤتمرات صحفية ، لا لقاءات مع الممثلين الماهلين معه ، لا اعلان لا دعابة ، لكنه يكتفي عند الانتهاء من الفيلم بعمل عرض خاص للناد والمهين بالسينما العالمية . ويرغم كل هذا الحصار والتمنع والصدور على افلامه في مرحلة التنفيذ فيمكن التنبؤ مسبقا عن المصورة الاساسية للفيلم الذي ينفذه ، ذلك ان جميع افلامه ذات فكرة واحدة اساسية لم يفرج عنها اطلاقا منذ فيلمه الاول الذي لاقى نجاحا كبيرا وهو « رجل وامرأة » وفيه افلامه وحسب « الخياطة للرجال » و « الخياطة للحب » و « الموت » و « الرجل الذي ابتاع » و « رجل اخر افلامه الذي عرض في الكويت منذ شهرين وهو « رجل اخر » فرصة اخرى .

ويقول المخرج كلود ليوش عن نفسه « ان قصتي الوحيدة التي تربطني بين السينما هي قصة الحب الذي هو اسمي ما في الوجود » .

لكن كيف ينظر هذا المخرج للحب وما معناه عنده ؟ انه يرفض حب الصبا والرافقة ، هذا الحب المشحون بفرانسيس جنس والكابسة والعناد في كل افلامه يعالج نصيب الحب عند الكبار ، الحب المحزن الموقور المسؤول ، فساد وارث وتاج مشاعر رجل مزن عاقل للخطات نسوي حب سنوات عند المراهق ، لذلك فهو يرفض زواج حب المراهقين وزواج المراهقات والافتعال . والغريب بل والدته ان يلبس بالاندراست السينائية والاعب القصير ليبر عن لحظات الحب المحزن وانته في الحب ويصورهم في نشوة وسعادة وبرادة الاطفال وهو قادر في جميع افلامه على ان يجعل المشاهد يتعاطف ويتعاطف مع حب وعشق الكبار الذي قد يرفضه الكثيرون !

ويبقى سؤال .. هل حقيقة ان سهاد وحب الكبار البالغين في العمر القسرين يقو لبيب الحب عند المراهقين ؟ ام ان الامر لا يندعي عذرة نفسية خاصة لمخرج مشهور ؟

فكري سعيد

أفلام الشاشة الصغيرة في أسبوع



سعاد حسني وحسين فني في "أميرة حبي أنا"

عبد .. ونيلم « بناع كله » - نسي سهره الضمير على شاشة البرنامج الاول .

« جنس » فيلم يعتمد على الخيال العلمي تسهره من ليلة الاربعاء ، حيث تشاهد قصة العالم « جنس » الذي قام عليه مجموعة من تجارب الضغط ، وعندما ينجح العالم في تجاربه يتم خطفه من قبل احدى المؤسسات العلمية لكي يصنع لها سلاحا جديدا .. الفيلم بطولة اليكس كورد وماريت مارني .

« أميرة حبي أنا » فيلم استعراضي سينمائي بين دريد لحام الفنان الكوميدي السوري وفريد شوقي « ملك القز » الهري . وقصة مغامرات وارث مالي وهراع للحصول على المال ، وعصابة اسرقة الارث ، وسداحة نهد قلبي واتارة جنسية لنييلة

المعرض السادس للفنانين العرب

يفتح بعد ظهر اليوم عبد العزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ، ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، معرض الكويت السادس للفنانين التشكيليين العرب في صالة الفنون بالصباحية . وتشترك بالمعرض عشر دول عربية هي : الكويت ، الامارات ، البحرين ، تونس ، سوريا ، العراق ، فلسطين ، الجزائر ، السعودية ، السودان ، ويحق لكل دولة عربية ان تشترك بعشر لوحات فنية لعشرة من فنانيه التشكيليين . وقد اشترك من فناني الكويت : عبد الرسول سلمان ، محمود وفوان ، عبد الرضا باقر ، جعفر دشني ، محمد



عبد العزيز حسين

دريد لحام وفريد شوقي في فيلم "النصابون الثلاثة"



خلال هذا الاسبوع تشاهد خمسة افلام سينمائية على الشاشة الصغيرة وهي تكون مما كوتيل برقي مشاهدي التلفزيون ، حيث تنوع لنيل الفيلم الاستعراضي والاجتماعي والعلمي والمغامرات .. وهذه الافلام هي : « الرجال لا يتزوجون الجيلات »

اسمعة الليلة ابن ماجد وقصة زواج ابنته من ابن الجيران

بالبرنامج الاول تلقى قبل السهرة مع فيلم خاص عن « معرض الصناعات الوطنية الكويتية » حيث يستعرض النمو الصناعي ونشاط الشركات بالكويت ، وتلقى بالسهرة مع حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي « ستنيل » لتشاهد القائد الاميري الجديد الذي يتسلم المهمة ويقوم بمذابح شديدة منه .

فرقة مسرحية للعمال

الاتحاد العام للعمال بالكويت ، كون فرقة مسرحية فنية سوف تقدم بالكويت اعمالها في احتفالات العمال في شهر مايو اقبل ، وما زالت الفرقة تبحث عن افضى القلوب لهذه الخاصة .

نيللي فتاة الاستعراض

مرة اخرى تعود السينما العربية الى افلام الاستعراض ، حيث تقوم نيللي بطول فيلم « فتاة لا تعرف الحزن » وتصور استعراضاته على بلاط الاستاذية . وضع الفنان الاستعراضات مبر مراد وحلي بكر ويشاركها البطولة سعيد صالح واخراج احمد فؤاد .

الاذاعة

البرنامج الاول :

القرآن الكريم

دوره القرآن الكريم للشيخ الطباوي ، ٢٢ره قراءة البرنامج ، ٢٥ره حديث قرآن وسنة ، ٢٣ره الختمة الجودة - ما تيسر من سورة الانعام للشيخ الكلي ، ٢٠ره نشره الاخبار الاولى ، ١٥ره الختمة الجودة ما تيسر من سورة الانعام للشيخ الزبيدي ، ٦ره برنامج على طريق الهدي ، ١٨ره برنامج حول القرآن الكريم ، ٠٠ره الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني :

١٢ره السلام الوطني - فائز قرآن الكريم ، ١٢ره برنامج معكم في كل يوم ، ٢٠ره برنامج بنينا الصغار ، ٢٠ره اهم الانباء ، ٢٠ره عشاق الهوى - مبارك المنوي ، ٢٠ره نشره البيانات الرسمية ، ٢٠ره مسلسل شايع ومبر ، ٢٠ره اهم الانباء ، ٢٠ره برنامج لكربيات من الماضي ، ٢٠ره حلقة شعبة اسلام الفهد ، ٢٠ره اهم الانباء ، ٢٠ره مسلسل ابيي واسود ، ٢٠ره برنامج ابلانا نروة ، ٢٠ره اهم الانباء ، ٢٠ره من الشعر الشعبي ، ٢٠ره نصرت قال المولى مبارك الحجي ، ٢٠ره ختام الاذاعة .

التلفزيون

البرنامج الاول :

٢٠ره بدء الارسال ، ١٠ره مع الاطفال ومغامرات السندباد وحلقة بعنوان « جبل الجليد » ، ٢٠ره مع مريم الفضبان ومحمد المنصور في الحلقة ١٢ من مسلسل الاطفال المحلي - حباية ، ٢٠ره البرنامج الفيزيائي الاسوي في نور الاسلام ، ٢٠ره البرنامج الاخباري حدث في مثل هذا اليوم ، ٢٠ره عالم السينما تقديم هدي الهندي ، ٢٠ره الاخبار العربية ، ٢٠ره نشره الاخبار الرياضية ، ٢٠ره اهم الانباء ، ٢٠ره من معرض الصناعات الوطنية في الكويت ، ١٠ره المسهرة مع الحلقة التاسعة من سنيانيل .

البرنامج الثاني :

٢٠ره تحارب حسنة ، ٧٠ره الارسال والقرآن الكريم - شوقي البرنامج ، ٢٠ره رسوم متحركة - بوباي ، ٢٠ره مع الحلقة الاولى من المسلسل الاجنبي اللورد الصغير ، ٢٠ره الاخبار الانكليزية - ١٦ره المسلسل الثاني العالم من هولندا وهذه الحلقة من حيوان الليبور ، ٢٠ره المسلسل الاجنبي ابي كايلا ، ٢٠ره فيلم تفتي موضوعه تقصيرات خاصة للعيان ومواضيع الحصى ، ١٧ره مع الحلقة السادسة من المسلسل العربي ابن ماجد ، ٢٠ره الختام بالسلام الوطني .

السيارات

السيارات :

عادل امام - مدينت اميسن في تيلم : الجني بلوب للاندون - مدين - ملون .

غراطة :

فريد شوقي - مدينت كاميل في تيلم : لا يا امي - ملون .

الفرديوس :

أول بالكار - زارنا وهما في تيلم : اجار - ملون .

حولي الصفي :

هراكو كاساري - حورسكسون في تيلم : النخصي رقم ٤٤ - ملون .

الانجليس :

روي شايبر - لوين كاري في تيلم : الملك الفرنسي - الجسرة الثاني - ملون .

السالية :

فاتيسا رديرف في تيلم الفلستيني - ملون .

الحراء :

جون سالكسون - فرانسيكو رايال في تيلم : قتال حني الموت - ملون .

الاحدي :

شاموخلان سنيما - رياروي في تيلم : مشوات - ملون .

الفصيل الشوي :

نادية الحدي - مدينت حدي في تيلم : بيبة كتر - ملون .

الجهرة :

كينو كومياني - منصور واناسا في تيلم : مكره اوكتاوا - ملون .

الصليخات :

موهان - نهاس في تيلم : نره الحب - ملون .

اعلان

<p>الى محلات النوتوبس واليوسات - صالح ابو زهرة - ملون من وصول تشكيل كيرة من استحداث النيكسل والحديد ويملك من وصول تشكيل كيرة من الليوسات الاوروبية - الشرق مسيرة الحجم محل رقم ٢٧ تلفون ٢٨٥٥ - ص.ب. ٢٨٥٥</p>	<p>مؤسسة الفران للتعليم تعلن عن استعدادها للقيام بكافة اممال التعليم : مؤسسات ، وزارات ، شركات منازل ، مستشفيات مساجد في الشايو طبع - زجاج والرخام والبلاط ت ٢٢٢١٧٧</p>	<p>مصنعة مساجد الاولى في تنظيف المساجد والمكاتب والمنازل لا حاجة لنقل المساجد من المنازل والمكاتب معدنا البدينة تنقل لكم للمساجد والمكاتب ت ٥١٠٠٨</p>	<p>نشتري كونتيرا (حاري) المراجعة تلفون ٨٣٤٧٢٢ - ٨٣٤٧٢٠</p> <p>يطلب عملا شاب يجيد الانكليزية والاسبانية مع الطباخة بالاصانة الى نفسه العربية يرجى الاتصال بعد الثالثة ظهرا ت ٨١١٩٤٦</p>	<p>ملن مؤسسة الفايح للسيارات من استحداث سيارات بوكس ٧ ركاب للمعمل في الازارات دواوم واحد المراجعة - الشرق - مقابل مستشلى دار الشفاء - ت ٤٤٤٦٤٤ - ٤٤٤٦٤٤</p>	<p>مؤسسة الفران للتعليم تعلن عن استعدادها للقيام بكافة اممال التعليم : مؤسسات ، وزارات ، شركات منازل ، مستشفيات مساجد في الشايو طبع - زجاج والرخام والبلاط ت ٢٢٢١٧٧</p>	<p>جواز سفر سوري رقم ٧٥/٢٩٦ باسم خلف محمد السباع وشهادة ميلاد باسم محمد خلف السباع يرجى من يتر عليها تسليمها للسفارة السورية او تلفون ١٩٥٧٧ او لخير الصياغة</p>	<p>جواز سفر بحري رقم ٩٤٣٣٤ باسم محمد صلاح الدين احمد الرجا من يجهده الاتصال تلفون ٦٣٥٩١</p>	<p>جواز سفر اردني رقم ٤٩٠٦١٥ واحارة قيادة خصوصية باسم محمد علي قاسم هندوة الرجا من يتر عليها تسليمها للسفارة الاردنية او الاتصال ت ٥١٥١١٩</p>	<p>مكاتب مغروشة شارع الجديد ت ١١٦١٧١</p> <p>سكن عزاب للايجار لدينا غرف للعزاب بالسالية شارع الخنساء مقابل طسوارى الكهراء بالسالية المراجعة مع الحارس محمد تلفون ٦٣٦٦٢١ او ٤٢٢٨٨٤ خالد</p>	<p>مؤسسة سلمان الملك التجارية بحاجة لسيارات امريكية مع سائقها للمعمل مع ونود بفضل المراجعة شخصيات ٤٣٥٥٣ / ٤٣٥٥٩</p>	<p>معرض فنون الصحراء للاجهزة الالكترونية - السياسية تصريفة الى موظفة دواوم كابل الاتصال ت ٧٣٠٧٧٦ بشركة الفران عبدالله .</p>	<p>شقة بالخالدية ٤ غرف وصالة وحمامين ومطبخ المراجعة ت ٧٣٤٠٠٣</p> <p>شقة بالفحيحيل من غرفتين وصالة مقابل المتوصف الايجار ١٢٠ دينار ت ٩١١٦٤٤ - ٤٢٢٤٣٤</p>	<p>نصف دور في خيطان الجديدة يتكون من ٤ غرف نوم وصالة كبيرة وحمامين ومطبخ . علما بان الدور مبروش سجاد وبرادي وميكبات . المراجعة ت ٧١٤٢٧٢ الساعة ٨-٢ مساء ابو طلال</p>	<p>نصف دور في منطقة مشرف المراجعة تلفون : ٥٣١٢٧٥ من الساعة ١٢ ظهرا حتى الخامسة مساء</p>	<p>شقة بالسالية من غرفة وصالة وصالون مغروشة اثاث لم يسعمل الايجار ١٨٠ والمطبخ ٨٥٠ دينار . المراجعة تلفون : ٥٤٠٤٦٤ - نايف</p> <p>دكان مع الديكور مكيف واجارة في سوق جليعب الشيوخ للمراجعة ت : ٩٠٠٢٥١</p>	<p>شقة مغروشة بكامل الاثاث فرش جيد بالسالية قرب معهد الجزيرة العربية شارع قطر بجانب بقالة النيب الايجار ١٠٠ دينار . المراجعة ت ٦٤٣٥٨٦ ابو باسل</p>	<p>دكاكين وسردابان في حولي خلف المحافظة المراجعة مؤسسة سبت الشطي الادوات الصحية السالية شارع سالم المبارك مقابل الصيدلية المركزية ت ٦١٤٢٨٧</p>	<p>شقة لكتب تجاري - بموقع هام جدا بوسط المدينة - بالاثاث والديكور والتليفات . مع اجارة تجارة ومقاولات او بدونها . الاتصال والمعاينة : تلفون ٤١٢٩٣٠ - هاني - ١٠ - اصباحا</p>	<p>١ - مكتبان مع السرداب والديكور بالثقة مع خط تلفون ٢ - مكتبان مع الديكور والاثاث بالشرق مع ٢ خط تلفون ٣ - شقة مكونة من غرفة نوم وصالون مع الاثاث وجهاز تلفون بالريميتية . المراجعة - انقرة شارع العثمان دواوم الكرد بنلية الشيخ خالد دعيح السلطان الصباح مؤسسة عاصمة الكويت</p>	<p>شقة في سوق مركزي دواوم ٢٠٠٠ مديونية وملحقات الرميئية طعمة ه شارع ٥٢ على ثلاثة شوارع بجانب المسجد وعرع الجمعية المراجعة تلفون ٦٣٦٠٢٨</p>	<p>مطعم بالفروانية مع بقالة بجانبه للبيع بداعي السفر . المراجعة تلفون ٧٣١٣٧٤</p> <p>شقة في ميدان حولي غرفة نوم وصالة وصالون بكامل الاثاث مع التلفون ٦٣٠٢٣٨ من ٨-٢ مساء .</p>	<p>فيلا تكيف مركزي من طابقين ٢٠٠٠ مديونية وملحقات الرميئية طعمة ه شارع ٥٢ على ثلاثة شوارع بجانب المسجد وعرع الجمعية المراجعة تلفون ٦٣٦٠٢٨</p>	<p>شقة مغروشة فرنا نوم وصالة وصالون الايجار ١٥٠ دينار . حولي - دواوم شارع تونس - فوق تسجيلات المتدليل .</p>
--	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	--	--	---	---	--	--	---	---

الحلقة
الأسبوعية

فريد الأطرش وأصحابه .. نغمان من جبل العرب

بقيام
محمد السيد شوشة



الموسيقار الفرنسي
بورسيل قام
بتوزيع موسيقى

فريد .. والأغنية السينمائية لماذا استهوى صوته النساء أكثر من الرجال؟

تميز فريد الأطرش بطابع خاص في الموسيقى والفن ، واعتبر أحد كبار رواد السينما الغنائية العربية . ولم ينكر أحد يوما ريادته الفنية ، رغم الخلاف حول طريقته في التلحين والغناء ، وصوته بالذات . وقد اشتهر صوت فريد بأنه يستهوي النساء أكثر من الرجال .. وتعددت التفسيرات في هذا الصدد .

حلقة اليوم من قصة حياة فريد الأطرش وأسبانه ، التي كتبها إليقسي الكاتب والنقاد الفني المعروف محمد السيد شوشة ، تتناول آثار فريد في الأغنية السينمائية :

رصد فريد الأطرش السينمائي ، والموسيقى فيه ، بالنسبة لجم غنائي ، فقد قام ببثولة واحد وثلاثين فيلما غنائيا ، ووضع أكثر من ثلثمائة لحن ، واستل وحده بأنتاج ثلثي هذه الأفلام لحسابه الخاص .

وفنانا كبير ، لم يكن موهوبا فني التمثيل ، بقدر ما كان موهوبا فني الموسيقى والفن .

لقد اشتهر فريد الأطرش في الإبداع والآداء ، كان مازا خلاف بين الجمهور والنقاد ، جعلهم يتشككوا حوله إلى نقيضين ، أحدهما يحمي له التمسك ، والآخر يرفضه أشد الرفض .

على طريقة ما يحدث بين جمهوره الكره ، وذلك لأن فريد كان يفضح للذوق الخاص ، أكثر من الذوق العام .

صوت يستهوي النساء كثيرا ، لكن صوته كان يستهوي النساء كثيرا ، خصوصا النساء الفاضلات ، لأنه صوت مشحون بالعاطفة الحسية ، التي تثير الرغبة .

وقد لفت انتباهي إلى هذه الظاهرة الموسيقار اللبناني عاصي الرحباني ، ونحن نستمتع إليه معا ، أثناء إحدى زياراتي إلى لبنان .

ولعل هذا يكون سببا في تلك الحملة التي شنها عليه بعض خطباء المساجد في عدن ، أثناء إحدى رحلاته الفنية إليها ، حينما خرجت النساء العذبات لإستقباله في المطار ، فاستنكر الخطباء هذه الظاهرة ، وطالبوا القضاء بمقاطعة حفلاته الغنائية ، على اعتبار أن الاستماع إلى صوته حرام .

لكن لا جدال في أنه كانت له شعبية كبيرة في الأقاليم على خلافه وأفلامه ونسجته من النشيد .

كان جواره الخاص في مصر والعالم العربي ، يتنقل أدوار السينمائية على أساس أنه يقوم فيها جميعا بدور واحد ، وهو دور المحارب المخلص .

والموسيقار العربي فريد الأطرش الذي كان ينسج في دماغه ألبانها أسبانه يوحيا باسمه الحقيقي ، وهما «وحيد» أو «ممدوح» .

وإذا راجعت قائمة أفلامه ، فأنك ستجد منها تصنها مقبسة من الألب العالمي ، الذي أخرج على الشاشة الحالية ، فيما عدا قصة فيلم واحد من الألب المصري ، وفيه قصص أفلامه الأخرى عبارة عن أفكار سينمائية أكرها مقبسة وأدائها مؤلف ، بينما فكرة قصة فيلم من تأليفه .

أما السينمائي ، التي تعتبر هبة الوصل بين العمل الأدبي والعمل الفني ، فكان يولاه اهتماما واهتماما ، وكان يشارك في بعض الأفلام السينمائية ، الذين كانوا يقدرون غالبا بكتابة الحوار الذي يدخل في باب العمل الأدبي .

وقد استعان في كل أفلامه بالمخرجين الكبار ، فكان يهتم من أخرج له فيلما واحدا ، أبطال كمال سليم واستغفار روسني وصديق قزويني وصالح أبو سيف وكامل الشبيب وعاطف سالم وحلمي سليم ومحمد توفيق وحليمة وفلانة ومن أخرج له فيلمين ، كيريس شافير ، وبينما ضرب أرقم القياسي في أخرج أفلامه ، كل من أحمد بدرخان الذي أخرج له عشرة أفلام ، وعفري بركا الذي أخرج له تسعة أفلام .

مع بظلال السينما كما انفتح بجمع بظلال السينما الكبريات ، وكان يهتم من القصص بين مرة واحدة ، أبطال أسبانه ويدا عز الدين وكاميليا وسيرة أحمد وكريمة ونانية جمال ، ثم زبدة ثروت وميرفت أمين ، ومن التي بين مرتين ، أبطال مديحة يسري ونخبة كاريوكا ونور الهدى وليلي الجزائرية وميرفت كركار وأيمان ومجدة وحده رسم ، ومن التي بين ثلاث مرات ، أبطال فنان حباية وصباح نبينا عزت سامية جمال الرثم القياسي في الظهور أمامه في ستة أفلام .

وعلى أيضا لكبار الشعراء والروائيين الذين كان في مقدمتهم أحمد راميسي وبشارة الخوري «الأفصل الصخر» وكامل الشاذلي وصالح جردت ومحمود يوم الترنسي ويديع خيري ومحمد الشاذلي ومهيمن السيد وأبو السعود الإبياري وفلانة ثورة وأبو عبد الله .

ولذلك بعد أن استل حياته الغناء لكل من يوسف بدوي ويحيى الليثي ومحمد مأمون وعبد العزيز سلاوي وحلي الحكيم وعلي شكري .

أما الموسيقى والأفلام فقد استل بوضعه بناسه ، فيها هذا بعض الأفلام الأولى التي غناها في بداية حياته لسمية فريد فغن ، والتي كان من بينها موزونة باسم «سامي فريد» .

أفلامه ابتداء من نخبة كاريوكا وسامية جمال وبناز الدين إلى ليلي الجزائرية ونانية جمال ، وكلفكسك الزقزاق الحباية كريمة الديكة التي اشتركت في أدائها ثلث حملات في فيلم «العشب الكثر» .

كما استل أصوات بظلال أفلامه الحفريات في الأوبريتات والإستعراضات كاسبانه ونور الهدى إلى صباح شاذلية وجعل الكثير من بظلال أفلامه الحفريات بشركن بأصواتهم في الغناء في بعض الأفلام ، كاتان حباية ومديحة يسري ومجدة وحده رسم .

وكان من بين أفلامه الكثيرة كوسيفار ان نغني له سيد الغناء العربي أم كلثوم أو زملة الطرب الفاني عبد الطيوسم حافظ ، لكن هذا الحلم لم يتحقق ، وأن كان قد غنى أخته الكثر من الحفريات والطرب ، تحت إشراف ومطبوعات أفلامه ، أبطال سعاد محمد وعابسة أحمد وصديع نواز وبها صديع وفاسيل مأمون وشريفة ماسل ومديح فيبيكس واندلس .

وإذا كان قد نال حباته بالفلسف مأمون وشريفة ماسل ومديح فيبيكس فوجد أنه لم تستحق حالته الأولى ، يعني أحتل أوسنة الأوروبية ، إلى الغنى «لسمه نهجوني لسمه ؟» و «أسكك وأحتكك ناني» فإنه لسم بليت بعد ذلك أن عاد إلى طابعه العربي وأبعد من الشرق ، وأن كان لم يهجر كثر من الأناس ، هي التلحين والصور ومع ذلك ، فهو يعتبر فنانا بارزا في السينما العالمية خاصة ، وفي الموسيقى العربية القديمة بصفة عامة ، فهد محاولات رائدة في الأغنية السينمائية كما قدم الحفا قصة موزونة ، تقسم على التلحين والإنتاج ، ونغني نورا حباية وفرجا .

وقد تجاوزت شهرة هذه الأفلام حدود الوطن العربي ، فكانت تسمع فسي طينيت بالأنحاء السورية ، ونقصي رواجها في أمريكا اللاتينية .

كما ذهب الموسيقار الفرنسي رافيل بورسيل موسيقا ، وأما بوزيوسم موسي أربع مطبوعات من الحفا ، كمداح الموسيقى العربية القديمة ، التي يمكن أن نضخمه لمن المستصع الأوروبي ونصم موسيقي مالة ، وحده المطبوعات الأربع ، هي «حبيب العبر» و «بحر القليل» و «القلبي» و «مرحده» .

غدا :
أمي القفرام

Esso

زيت اسفون

انها الافضل .. لجميع المحركات

شركة الزيتاني للتجارة

١٨٤٣٨ - ١٨٩٦١ - ١٨٩٦١ - ١٨٩٦١

الرياض - جدة - مكة

سامة جمال .. فريد الأطرش
القبس في الظهور السينمائي أمام فريد الأطرش .

وكان من أثر هذه المحاولات تفهم أوبريت «الغروب والسرور» في فلم «انصار الشهاب» الذي اشرك فيه بالقاء مع أسبانه ومجموعه من مثلي الفيلم ، وأفراد الكورال .

كما قدم فيه أيضا أغنية وصفيصة بصوت أسبانه ، على أفاعيل رافضة بعنوان «الورد» وأخرى جانبية بعنوان «أبدي في أهلك نسر» ، مع الاستكشافات الغنائية الكافية .

تم مضى في هذا الاتجاه ، في أكثر الأفلام ، فهد أسكك «حور العين» في فلم «عازبه أنور» وأسكك القصر الموجودة لدى .

ويعلني فريد قوة على ذلك بقوله : أنه كان يفعل ذلك في معظم أفلامه ، حيث يختار الأغنيات أولا ، ثم يختار لها المناسبة في أي موقف من مواقف الفيلم ، وكان ذلك سلا بمسورا عليه ، إذ يطلب حبيته في اللحن ، ويقول لها : «أنا حاسمتك أغنية جديدة» .

وإذا كانت لافنية فيلما الموسيقية المستقلة من الفيلم ، فإنه يلجأ إلى تقديمها في مشاهد سينمائية نغني عليها احساسا بصريا ، فلهذا ياهيها في فيلمه ، كان يفتن في حفل عام فوخلص في أثناء التدرج أو التسجيل ، من الاستديو أو من فوق خشية المسرح .

وكثيرا ما تقدم تلك الأفبيكات الفردية ، ذات الصوت الواحد ، مع ترديدات أفراد الكورال ، أو على إيقاعات راقصة ، تؤديها راقصة واحدة ، أو مجموعة من الراقصات في تشكيلات جميلة .

كما يلجأ إلى عصر الإلهام ، في الصورة السينمائية على حساب القيمة الموسيقية ، حينما يستعين في تصوير مشاهد أغانيه في الأفلام ، بأفكار فنية أوركستراية ضخمة مكونة من نحو مائة عازف ، فقد رواه أنسار الغناء ، ولستعرض الكاميرا الإلهام الموسيقية بشكل يوهي بأنه يستمد لنا كله ، من تقديم أغنية فريدة تبسدا بافتتاحية موسيقية طويلة ، تشتمل على التوزيع الأوركستراي ، إلى إيراد في الغناء ، فيظهر دور التفت العربي ، ويخفي دور الأوركسترا السينفوني .

ومع هذا كانت له بعض الأفلام العربية ، التي لا تكل من عنصر الموسيقي ، في اللزيمات الموسيقية ، خصوصا في الافتتاحيات والتقسيمات ، وكذلك في مطلع وفواتير الأغنيات التي كانت تملأ الشكل الأوبرالي ، مثل «حبيب العبر» و «بازورة الليل» و «لحن الخلود» و «حكاية غرام» .

المسرح الاستعراضى لكن الحرب الموسيقى الذي بدأه في الفنية في «كازينو بدمه» الذي اشهر بتقديم الاستكشافات الاستعراضية قد تلت أيضا بالمرح الاستعراضى ، ونقله إلى السينما الغنائية ، فيمحاولات لتقديم عناصر الأوبريت السينمائية

كلمه السر

اعداد : صلاح حامد التميمي

أحلف احرف التكملة المدرجة في التيملة افناه .

التي الطرقة الرقبة والموسيقا المثلثة ويكس .

يتقي منك في النهاية حروفه شكل في مجموعها كلمة السر وهي سلطان مملوكي حكم مصر .

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

فلسطين - ليست - بشبا - تعلق - عليه - مالا - الجزلات - وليست - سلمة - تعرض - في - الإكازونات - الفولية - وليست - بحاجة - إلى - دال - لزياد - عليها - في أسواق - البورصة - المالية - وليس - من - وهي - عليها - سوى - مثلثا - الشريعة - لا - يحق - أن - هان - عليه - امر - ترابها - أن ينطق - باسمها .

كانت كلمة السر في عدد أمس «قصة العرب»

كلمات متقاطعة

اعداد : هالة فاتي أحمد
ثانوية طليطلة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

أقبا : ١ - من ألوان الطيف (مكسوة) - ٢ - دجا في بون - ٣ - طرف الأصبع (مكسوة) - ٤ - عكس في مكسوة - ٥ - نوكي - ٦ - شاي بالإصبع - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

حل الشبكة السابقة

١ - ميد الحليم - ٢ - باركر - ٣ - فريد - ٤ - يسر - ٥ - اتد - ٦ - حار - ٧ - ل - ر - حسي - ٨ - فيم - ٩ - لوس - ١٠ - لوس - ١١ - لوس - ١٢ - لوس - ١٣ - لوس - ١٤ - لوس - ١٥ - لوس - ١٦ - لوس - ١٧ - لوس - ١٨ - لوس - ١٩ - لوس - ٢٠ - لوس - ٢١ - لوس - ٢٢ - لوس - ٢٣ - لوس - ٢٤ - لوس - ٢٥ - لوس - ٢٦ - لوس - ٢٧ - لوس - ٢٨ - لوس - ٢٩ - لوس - ٣٠ - لوس - ٣١ - لوس - ٣٢ - لوس - ٣٣ - لوس - ٣٤ - لوس - ٣٥ - لوس - ٣٦ - لوس - ٣٧ - لوس - ٣٨ - لوس - ٣٩ - لوس - ٤٠ - لوس - ٤١ - لوس - ٤٢ - لوس - ٤٣ - لوس - ٤٤ - لوس - ٤٥ - لوس - ٤٦ - لوس - ٤٧ - لوس - ٤٨ - لوس - ٤٩ - لوس - ٥٠ - لوس - ٥١ - لوس - ٥٢ - لوس - ٥٣ - لوس - ٥٤ - لوس - ٥٥ - لوس - ٥٦ - لوس - ٥٧ - لوس - ٥٨ - لوس - ٥٩ - لوس - ٦٠ - لوس - ٦١ - لوس - ٦٢ - لوس - ٦٣ - لوس - ٦٤ - لوس - ٦٥ - لوس - ٦٦ - لوس - ٦٧ - لوس - ٦٨ - لوس - ٦٩ - لوس - ٧٠ - لوس - ٧١ - لوس - ٧٢ - لوس - ٧٣ - لوس - ٧٤ - لوس - ٧٥ - لوس - ٧٦ - لوس - ٧٧ - لوس - ٧٨ - لوس - ٧٩ - لوس - ٨٠ - لوس - ٨١ - لوس - ٨٢ - لوس - ٨٣ - لوس - ٨٤ - لوس - ٨٥ - لوس - ٨٦ - لوس - ٨٧ - لوس - ٨٨ - لوس - ٨٩ - لوس - ٩٠ - لوس - ٩١ - لوس - ٩٢ - لوس - ٩٣ - لوس - ٩٤ - لوس - ٩٥ - لوس - ٩٦ - لوس - ٩٧ - لوس - ٩٨ - لوس - ٩٩ - ١٠٠

وإقسي ترهب بشبكة القراء

حظك اليوم

الحيضان

(١٠/٢٢ - ٩/٢٣)

تحصل على بعض المال من طريق صديق أسدانه ملك منذ مدة طويلة . وهذه الأموال تأتي في الوقت المناسب .

العقرب

(١١/٢٢ - ١٠/٢٣)

الحب ملج هذا اليوم ، ولكن إياك أن تنفق أموالا كثيرة في الحياة الاجتماعية .

القوس

(١٢/٢١ - ١١/٢٣)

استعرض مشاركتك العاطفية على أفراد ، لاسباب مجبولة .. أنت تمر اليوم بحالة من التوتر والضياع وتلج إلى الاحتفاظ بها لنفسك .

الجدي

(١٢/٢٠ - ١١/٢٢)

يوم غير عادي .. صديق غير متوقع يظلمك فجأة اليوم .

الدلو

(١٢/١٩ - ١١/٢١)

بمنحك صديق إلى أن تتعرف على صديق غير مكثر .. لغب هذا التصرف الجري ولكنك تنم عليه .

الحوت

(١٢/٢٠ - ١١/٢٠)

ملاحظة : سارة فطاحك اليوم ، صديق قديم قد يظهر لك فجأة ودون توقع .

الحيضان

(١٠/٢٢ - ٩/٢٣)

يوم مناسب للتحركات المعنوية وبالأخص مع الاستقاء ، اتبع دوافعك وتسم بأعمال لم تقم بها من قبل .

العقرب

(١١/٢٢ - ١٠/٢٣)

تشر بسهولة التمايل مع الفنانين اليوم ، وهذا الأسر يتولد إلى حالات غير عادية .

القوس

(١٢/٢١ - ١١/٢٣)

صديق يكتشف نيك أفضل مزاياك .. اتبع ما يهيك إليه ذكرك في مجاري القهر والعمل اليوم .

الجدي

(١٢/٢٠ - ١١/٢٢)

تضي اليوم مع أشخاص غير عاديين وبارزين .. أنت سعيد بهذا اللقاء وتزداد نيك قدرة الفلق .

الدلو

(١٢/١٩ - ١١/٢١)

شخص غير عادي يدخل حياة المائلة فجأة .. أنت لست متأكدا ماذا تفعل بهذا الشخص لأنه غير الأشخاص الذين تعيش معهم .

الحوت

(١٢/٢٠ - ١١/٢٠)

تستلج برقة الأشخاص الذين والمبدعين ، بينما تفرج من التمايل مع الأشخاص الفجولين والصالحين .

إلى الاعتدال . فحصل على احتقار اسرائيل وهارولد
ونورز الذي يعرض حاليا الى التقيصا لانه يؤمن بان
المشكلة الفلسطينية هي لسبب الصراع في الشرق الأوسط
ووليام كوانت الذي يميل للحرب والذي يقفه السيناتور
ريتشارد سيون مانه مسدود بمهاد لاسرائيل .
هذه الشخصيات الرئيسية في مطلع المسلسل الأمريكي
المتعلق الاوسد تدفعا في عدلهم . وقوميا يلي فنانو نقد
حسب شخصيات قديمة



وات
كلو في يوس

وينتج بها ساحة لسيدة نجاه وجهات
النظر الإسرائيلية ، فهو يعرف ما تقوله
اسرائيل ، ولماذا ، ولكنه لا يريد من
الأخرين أن يفعلوا وجهات النظر
الإسرائيلية اعتباطا ، أنه يريد من
الأخرين أن يفهموا وجهات النظر هذه
وتقول آخر " وأن يفهم وجهات نظرس
الخاصين " .

الذي جعل دوره محدوداً للغاية . وقد
التحق بوزارة الخارجية بسام ١٩٥٦
وعمل في خمس دواخيم تربية هسي :
بيروت والرياض وجننيل والفاهرة كما
عمل في طرابلس الغرب ونكا . ونسليم
مهام مكتب الشؤون المصرية في مارسو
١٩٥٨ .

وزارة الخارجية وهدية بسطة سجادات
باتها نصح بالمؤبدن للمواقف العربية .
ولذلك فانه يقول للشخصان " نحن
هنا لنفقد سياسة الرئيس ، فكلنا نرى
انقاذ القرار نتركه مني لطيفه " .

الانكسار في الخارجية .
 ؟ ويقول أحد المعلقين المصنفين
 أن ستينون ودارر فنان ، وهما
 لا يصنعان السياسة وإنما يجعنانها ،
 وينفجران عندما تغرق هذه السياسة .
 وستينون هو نائب هارولد سوندرز
 الخارجية الأمريكية ، وهو مسؤول عن
 مفاوضات السلام ، وهو سي ، وينسار
 البعض في رأيه بأن ما تفكر فيه
 سياسة اللانكسار في الخارجية .

الأوسمة هو « التصميم على أغلى
المشروبات بأنواع طريق معين » وسفر
ترك أن هذا التصميم لن يتوفر بسبب
العملية السياسية التي يتم عن طريقها
تخطيط السياسة .

وستيرن فاز بانكاز روس « ٥٠٠
مارفارد عام ١٩٥١ وعمل لمدة عامين
ممثلا للطلقات الحكومية في شركة
رامكو في عام ١٩٦٤ عاد إلى
اشطن ضابطا لشؤون الجمهورية

عقل الخ
ازداد نشاط
تبع اتفاقيات
مستشار قانوني
للمنار السلام
وهانسل درس
ولاية اوهايو وتخر
١٩٥٥ ..
عام ١٩٥٢
سبع مستشارا

البابا يوحنا بولس الثاني مشهور
 بعفته الكبير وجهه للأطفال ولصدى
 زيارته الى احدى الكنائس في منطقة
 روما تقف منه طفل وقف له هدية عجا
 يوتومة هي «البالونة» . ولم يستطع
 البابا رفضها حتى لا يحزن الطفل
 الصغير الذي وقف امامه ويتسما عجا
 كان منه الا ان شرع في نفخ البالون
 وقدمها بدوره الى الطفل الذي راح
 يلعب ويلو بها . وقال البابا : ان
 نفسيه الكبار حتى ولو كانت صغيرة
 يمكن ان تبال قلب طفل بروي سعادة
 شامسة .

شماره ۱۰۰

الزعم القائل ان السعوديين
شيء من شأنه ان يعر
ر ، ينبغي اعادة النظر في
قاطعة السياسيين
ماع كل الاعضاء ، ما
ف دلالة من أي شيء فـ

اللائحة اعتباراً حدثت منذ
بر الماضي ، امت ان تصاب
سعودي اولها ، واكثرها
هو ان السادات وتقع
مع اسرائيل لا تخفف كثيرا من
القيود ، من انقاصات
يبدو ، وثانيها ان انهيار حكم
اركان دفع معظم دول المنطقة
وغيره ، وثالثها ان التعاضد
الغزالي خلق قوة بدلية حسن
على دول الخليج ان تاتخذها
البلد ،
الحسين لا ياتون حاليا باراء

من انتصار الثورة الاسلامية في ايران .
يقابل على ذلك الدعم الذي تلقوه من
قوات طوارئ الإنقاذ داخل مصر .
وقد أصدر اربعة نواب سابقون للرئيس
الضباط اربعة بياناً اعربوا فيه
عن شكوكهم تجاه الاتفاقية ، باعتبار
ان مصر ستفقد تحتفظ بجيش قوي
للمواجهة للتفغل السوفيتي في افريقيا
والجزيرة العربية .

والنقاش حول هذه القضايا الحيوية
ما زال مصحوراً في الخفية ، فغالب
الشعب ما زالت تتسكع بتوقعاتها التي
تواجه تهويدا من قبل الحكومة .
وهناك نفرة مهمة في نظام المخابرات
هي قرار السدول العربية بالسماح
للمصريين الذين يعملون في الدول
العربية الذين ينفذون في الاستمرار في
اعمالهم ، خصوصا ان الاموال التي
يرسلها هؤلاء الى ذويهم في مصر من
قبري مصادر الدخل المصري من العملة
الاصعبة . ولكن بالرغم من ان الدول
العربية لا تلوي بقرى فوقيت على
الوطنيين المصريين فان سوق العمالة
في الدول الأجنبية يتقلص ، ويسكن

لن تفعل
من داخل
الآخر
المؤتمر
ر نفسها
سعودية
نهما لن
شكل .

التي
التي المبررة
لجاء الدول
فترة مساعي
عامة الشعب
س ان يحصل
أكثر رخاء .
رخاء الذي يمدبر
نواجه المسائل
سبب المقاطعة

وهم قد
تلقوا دعما

الزعم القائل ان السعودية، بهما عمت في النفط
شيء من شأنه ان يعرض موقف السادات للخطر
ببنيى إعادة النظر فعلى ضوء مؤتمر با
السياسة الاقتصادية والعميان
مع كل الاعضاء، بما عد السودان وعميان
علاقة من أى شيء نسى الوقت الذى لن تعد
إيجاد جبر للنباتات فسيطيق القرارات،
من فى تعاملها السابق مع مصر باى شكل من
العرب الآخرين
ترى إيمالا الى
التي يظهرها
العربية الأولى
السادة افقت
والسلام الجديد
أرادا القاصد
وع ذلك بعد
من أحد المشاكل
أصبح فكر مصور
العربية
والأخوان المست
من السائرين
من

(continued)

رئيس مجلس الإدارة

۷۳۷۹۸۷ / ۷۳۷۸۸ ۷

يوجد راديوات امريكية كاملة / تلفون



هولي - أول شارع تونس - نهاية السراي

711071 / 91.025 / 222272 / 222201

شركة الاتحاد البنجالي ٤٢٣٣٥١

تلفون : ۴۲۳۳۵۱

المجلة باسم المدير العام / ص.ب. ٩٢٩٥ الكويت

فوزي جمال لديب

۸۳۴۰۸۷

من باعة ٨ - ١٦ صباحاً ومن ٤ - ٧ مساءً

9. MAY

Λ Ψ Ξ Ξ Υ.

مسند

Λ 4 ε ε ν .

للاستعلام/ ت ٤١٨ - ٦١ - ٨١١ - ٦٣

755 PM

714949/910.86 /

الكويت، شارع علي إسماعيل، قريب من دوله الاطفاد العام

2110101 611011 74



بفندق سيراتون الكويت



السفير الإيطالي يفتتح مطعم

• نصف مليون دولار تكلفته ريكاردو الكويت على مستوى مكسيم وساقوي وكافيه رويال • فضيات وكرستال وتحف تعيد أجواء القرن التاسع عشر



مطعم «ريكاردو»، الذي افتتحه فندق سيراتون الكويت حديثاً، علامة سياحية بارزة، وصرح جديد من صروح الخدمات الرفيعة، التي بدأت توفرها الكويت، على المستوى الدولي.

وأذا كان باريس (المكسييه) ولندن الكافيه رويال فقد أصبح للكويت .. ريكاردو .. عنوان الذوق والأبداع والجمال .. حيث يمكن لكبار الزوار أن يتذوقوا أشهر الأطعمة الإيطالية والأوروبية الطازجة في أجواء القرن التاسع عشر المفعمة بالفخامة والبهجة.

ولا غرو فقد بلغت تكاليف افتتاح هذا المطعم الدولي الذي أقيم على النمط الإيطالي أكثر من نصف مليون دولار.



السفير الإيطالي يفتتح مطعم «ريكاردو»

وقد افتتح السيد باول ستاروني سفير إيطاليا لدى الكويت مساء الخميس الماضي مطعم «ريكاردو» في فندق سيراتون، بحضور رجال السلك الدبلوماسي والتمثلي العربي والاجنبي وعقيلاتهم، ولغيف من رجال الاعلام.

وقد تناول السيد السفير المصنف لندسين مطعم ريكاردو الإيطالي الجديد من يدي السيد خالد الشايع عضو مجلس ادارة شركة الفنادق الشرقية، وبحضور السيد رولاند كرشنايدر مدير عام سيراتون الكويت والسيد فيصل النصف نائب مدير عام السيراتون، والسيد سهيل الاسعد مدير المبيعات والعلاقات العامة بفندق سيراتون.



وقد رحب بالجميع السيد روبرت فيرنس مدير مطعم ريكاردو والآنسة فيرجينيا مضيفة المطعم، وكافة أفراد طاقم العاملين في «ريكاردو».

وعلى مائدة الشرف جلس السفير الإيطالي وعقيلته السيدة اليسا تاروني، والسيد خالد الشايع وعقيلته، والسفير الزائري وقريته، بالإضافة إلى السيد فرنكو جوكو الذي دعاه فندق سيراتون الكويت بوصفه أحد أصحاب أشهر مطاعم فيرونا (مطعم ١٢ أبستولي) نظراً لخبرته العالمية في أعداد المأكولات الإيطالية.



عنوان الذوق الإيطالي

وقد ساد حفل افتتاح مطعم ريكاردو الدولي جو من الالة والمحبة، كما لقي السفير الإيطالي في ختام الحفل كلمة عبر فيها عن غبطته بالالفحة لانتاج هذا المطعم الإيطالي الغنى من فندق سيراتون، وأعرب عن إمله في أن يكون المدعوون قد استمتعوا بمذاق الأطعمة الإيطالية الشهية، معتبراً شهادتهم مدعاة للاعتراف بالذوق الإيطالي الرفيع.

وقد داعبه بعض السفراء بمعارف لطيفة مبدية إعجابهم بكل ما هو إيطالي ..

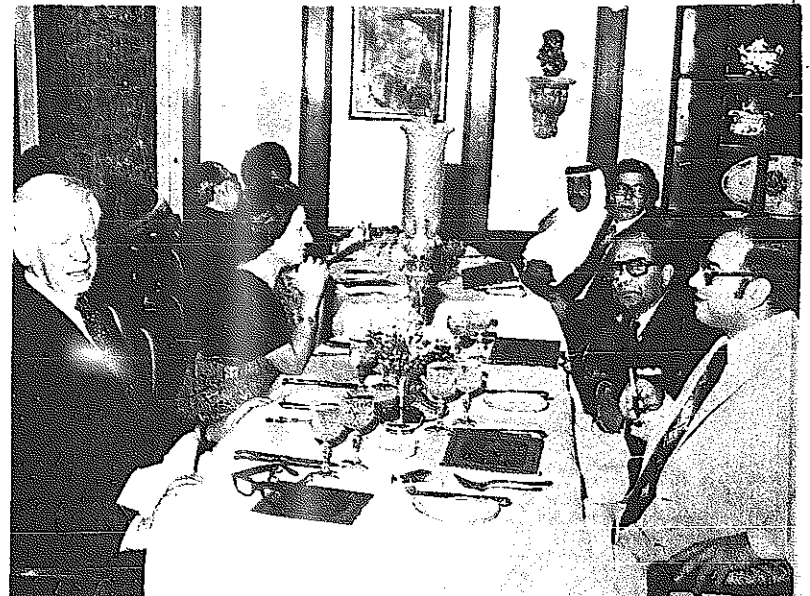


«ريكاردو» الكويت

ومما يذكر أن مطعم ريكاردو الذي جرى افتتاحه أمس الأول يعتبر هذا المطعم العالمية الشهيرة كاسوي والكافيه رويال ومكسيم، من حيث أناقة الديكورات وفخامة الأثاث والأواني المستعملة فضلاً عن الذوق الرفيع والخبرة العريقة في أعداد المأكولات الإيطالية خاصة والأوروبية بوجه عام.

ومثلما يعتبر مطعم مكسيم أحد معالم باريس الشهيرة، ومطعم الكافيه رويال أحد العناوين البارزة في لندن، فإن مطعم ريكاردو بفضل سيراتون الكويت، سيمتدح عنوان الجمال والذوق والفخامة.

ولا غرو فقد بلغت تكلفة هذا المطعم الدولي نصف مليون دولار، وقد قام بتصميمه السيد موريس بيلي، وهو المصمم السابق لمطعم «ال» هنت روم» في فندق سيراتون نفسه.

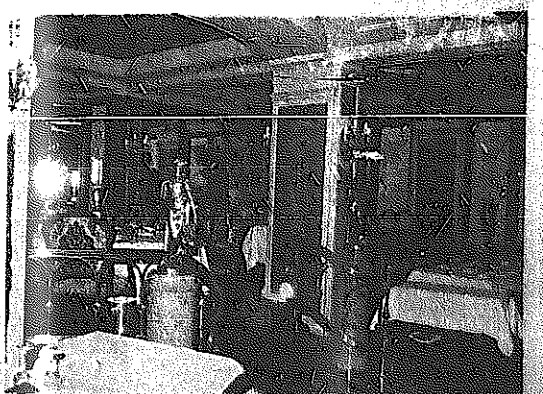
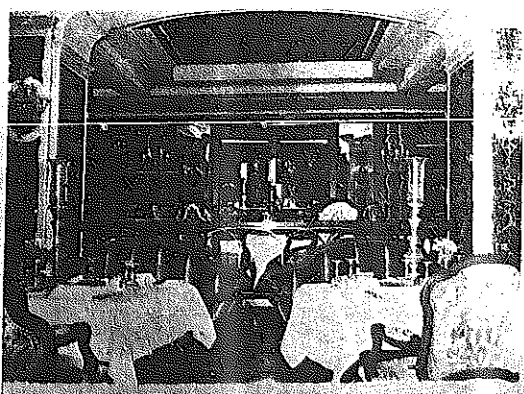
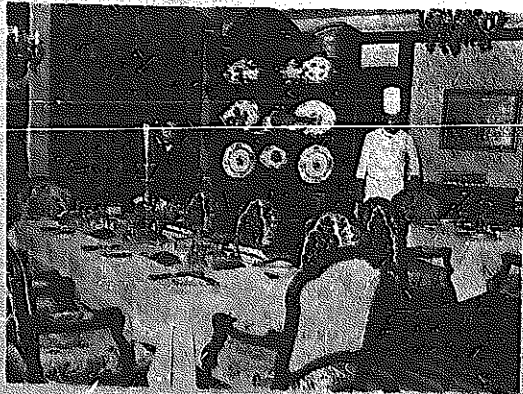


أجواء القرن التاسع عشر

وأذا تأملت أجواء وديكورات مطعم ريكاردو لا تلبث أن تعيش في جوف القرن التاسع عشر بكل ما فيه من فخامة القصور وعظمة الأجيال الإمبراطورية، فالطاولات كلها من الصناعات اليدوية الماهرة، والملففات الضوئية من الكريستال والزجاج الصافي، والجدران زينت بتابلوهات رائعة لا تقدر بثمن، أما الأواني التي يقدم فيها الطعام فهي من الصيني الفاخر، وقد استورد كل شيء من إيطاليا، حتى خشب الأرضية البديع فهو من الباركيه الذي صنعته اليد الماهرة في إيطاليا، فضلاً عن التحف النحاسية والخزفية الفنية المبررة والبدعة.

أطعمة شهية وأغذية طازجة

والفكرة من وراء ذلك، هي أن يكون للكويت مطعم على مستوى دولي، يقدم أفضل أصناف الطعام الممتاز، ويوفر أشهر الأغذية الطازجة، في إطار رفيع من الخدمة التي يقوم بها نخبة من الاختصاصيين الفرنسيين والإيطاليين والهولنديين ...



العالم العربي

دولة الامارات ثلاث ورقات عمل

باجتماعات المجلس البلدي الدولي

أبو ظبي - الوكالات - قبل وفد دولة الامارات العربية المتحدة التي اجتمعت المجلس الاتحادي البرلماني الدولي، التي تبدأ بعد غد الاثنين في تشيكونغوا، ثلاث ورقات عمل. وقد غادر وفد الامارات بلاده متوجها الى براغ، برئاسة السيد حمد ابو شهاب النائب الاول لرئيس المجلس الوطني الاتحادي، للمشاركة في الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام. وتعلق الورقة الاولى التي ستقدمها الامارات، بوجهة نظر الدولة في قانون القضاء، الذي يجري بحثه لأول مرة. والثانية تتناول أهمية التعاون الدولي في مجال التعليم. والثالثة تدعو الى ضرورة العمل على إنهاء الاستعمار ومكافحة التفرقة في القارة الافريقية. وسيبحث المجلس الاتحاد البرلماني

المغرب "تطبيع" العلاقات مع سوريا خلال زيارة خدام للرباط

المواضع - ارفغ - ذكرت صحيفة «الراي» الأردنية ان السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري سيؤرخ المغرب في التطبيع الثاني من شهر ابريل الحالي، بهدف إرضاء العلاقات بين البلدين. ومن جهةها تأمل المغرب في تطبيع علاقاتها مع سوريا على اثر الفتح الذي طرأ على العلاقات بين الرباط ودمشق.

الصحيفة الأردنية نقلت عن مصادر مطلعة في العاصمة السورية قولها ان العلاقات بين سوريا والمغرب التي كانت قد تدهورت في الفترة التي استقبل فيها الملك الحسن الثاني الرئيس المصري انور السادات بعد اتفاقيتي كامب ديفيد قد اصابتها تحسنا طفيفا منذ اذنت الحكومة المغربية لمعاداة الصلح المفردة.

واختتمت الصحيفة مقالها قائله ان الصلح السورية قد اوفقت جوهيا على الحكومة المغربية، كما ان الزيارة المقبلة التي سيقوم بها خدام الى الرباط تهدف بصفة خاصة الى ترحيب وجهه النظر السورية حول النزاع في الشرق الاوسط للشؤون المغربية.

في الرباط، اوضح مصدر مسؤول ان احتمال زيارة السيد خدام للرباط قد طرح خلال المباحثات التي جرت بينه وبين محمد بن سنة وزير الخارجية المغربية، على هامش المؤتمر الوزاري العربي الذي عقد في بغداد. وقال «ان مثل هذه الزيارة ستؤدي الى عودة انفتاحات تطبيعية بين دولتين». وأضاف المصدر نفسه «انها لا تزال مجرد مشروع لان السلطات المغربية

في دمشق - دمشق في طريقه الى صيدا في الاول. بغداد - وصل الجنرال كتمان بغيرين رئيس اركان الجيش التركي الى هنا أمس في زيارة تستغرق اربعة ايام. سقرا - وصل السفير اليوناني الجديد الى هنا أمس، وينظر ان يصل يوم الاثنين المقبل. سقرا - وصل السفير اليوناني الجديد الى هنا أمس، وينظر ان يصل يوم الاثنين المقبل.

دعوة - الثالثة - تلقى الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين دعوة من الرئيس الكويتي فيصل كاسترو لحضور القمة السادسة لدول عدم الانحياز في هافانا. دمشق - استعرض الرئيس حافظ الأسد مع السيد علي ناصر محمد رئيس وزراء اليمن الجنوبية الوضع في المنطقة خلال توقيف

شكر على تعاون السيد لوميس الياس فرئيس وعائلته في الكويت والعراق يشكر من كل من واساهم بفقيدتهم

والدة زوجة

سواء بالحضور شخصيا أو بريقا والنشر بالصحف

ليبيا

مبعوث أميركي: تغيير إيجابي بالأوضاع اللبنانية

بيروت - الوكالات - استقبل الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني أمس المبعوث الأميركي ولتر كوفريس يرافقه جون غينشر في سفارة الأميركية في بيروت. وقال كوفريس الذي يشرف على شؤون الخارجية الأميركية، انه ليس تغيرا ايجابيا في اوضاع لبنان منذ زيارته الاولى في سبتمبر الماضي. وأعرب عن امله في ان تتم عملية انتشار وحدات من الجيش اللبناني في الجنوب بنجاح.

واجتمع كوفريس بعد ذلك بالسيد كمال الأسد ورئيس مجلس النواب الذي قال ان الاجتماع تناول قرارات مجلس الأمن الدولي التي تنص على ارسال الجيش الى الجنوب اعتبارا من التاسع عشر من الشهر الجاري. فتواجد هناك جنبا الى جنب مع قوات حفظ السلام الدولية. وأضاف بان الاجتماع تناول كذلك تسهيل انتشار هذا الجيش. اجتمع بوزارة الدفاع ومن ناحية ثانية، عقد في وزارة الدفاع اجتماع آخر شارك فيه وزير

خوري، ومعاون قائد القوات الدولية، وثلاثة من الرئيس حافظ الأسد ورئيس الباس سركيس في نهاية الشهر الحالي. في موسكو، وصفت صحيفة «برافدا» امس غارات الطائرات الإسرائيلية على اهداف فلسطينية في لبنان، بانها «تظهر الطبيعة الحقيقية للسلام القوي المزمع بين مصر واسرائيل» في نفس الوقت الذي لم تنته فيه عملية المصادقة على المعاهدة. وأضافت «ان حكم تل ابيب المعتدين، قد ارتكبوا عملا هجيبا جديدا ضد لبنان وضد مجتمعات اللاجئين الفلسطينيين والنساء والأطفال».

وقالت «ان تكديت واشنطن والقاهرة وتل ابيب الكاذبة التي تقول انها انقاذا للفردا سيؤدي الى تحقيق السلام في الشرق الاوسط» ليست الا سحرا من الخداع» وأضافت «ان هذا السحرا من خداع ان يفتي اجراءات تعزيز الوجود العسكري الإسرائيلي في الشرق الاوسط، وعمليات ارباب الفلسطينيين، واستعداد اسرائيل لمصر لقيام بعمليات تايبيه ضد الذين يرغبون كيب دايفيد».

العراق أوغندا: تكليف كومانديس بمطاردة عيدي أمين أبناء عن عمليات بشأن ضد المسلمين

نيروبي - رويتر - بحث حكام أوغندا الجديد بمجموعات كومانديس لطاردة الرئيس عيدي أمين المظبوط، والذي أصبح الآن رجلا مطاردة في البلاد التي حكمها طوال ثمانية اعوام. وقالت مصادر عسكرية في كيبالا عاصمة أوغندا ان مجموعات

الآخر في دمشق في طريقه الى صيدا في الاول. بغداد - وصل الجنرال كتمان بغيرين رئيس اركان الجيش التركي الى هنا أمس في زيارة تستغرق اربعة ايام. سقرا - وصل السفير اليوناني الجديد الى هنا أمس، وينظر ان يصل يوم الاثنين المقبل. سقرا - وصل السفير اليوناني الجديد الى هنا أمس، وينظر ان يصل يوم الاثنين المقبل.

دعوة - الثالثة - تلقى الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين دعوة من الرئيس الكويتي فيصل كاسترو لحضور القمة السادسة لدول عدم الانحياز في هافانا. دمشق - استعرض الرئيس حافظ الأسد مع السيد علي ناصر محمد رئيس وزراء اليمن الجنوبية الوضع في المنطقة خلال توقيف

في دمشق - دمشق في طريقه الى صيدا في الاول. بغداد - وصل الجنرال كتمان بغيرين رئيس اركان الجيش التركي الى هنا أمس في زيارة تستغرق اربعة ايام. سقرا - وصل السفير اليوناني الجديد الى هنا أمس، وينظر ان يصل يوم الاثنين المقبل. سقرا - وصل السفير اليوناني الجديد الى هنا أمس، وينظر ان يصل يوم الاثنين المقبل.

OLYMPIC KUWAIT

invites applications for the position of: 'TRAFFIC & CARGO OFFICER'

with the following qualifications:

- minimum FOUR years experience.
- knowledge of: English, Arabic (preferred).
- to possess car.

Write with full details to: T.M. Tayeh, Manager, P.O. Box 24209, SAFAT, Kuwait.

الشرق الأوسط

خياران أمام الفلسطينيين في مصر: التظاهر تأييدا للمعاهدة أو الطرد

عمان - كونا - ذكرت صحيفة «الراي» الأردنية ان الطغلاب الفلسطينيين الذين يعيشون في مصر يواجهون ضغوطا وحشية من قبل المخابرات المصرية. وأضافت «بان المخابرات المصرية ظلت من الفلسطينيين القيام بعمليات تايبيه بعد ان وقعوا على تعهدات تايبيه تقضي بطردهم من مصر اذا رفضوا تايبيه رغبة حكم مصر». وأضافت «ان المخابرات المصرية تلاحق خاصة للفلسطينيين، كما اجبروا على وضع اعلان في صحيفة «الارهاب» يؤيدون فيه خطوات السادات».

منظمة التحرير: جبهة موحدة مع العراق والأردن وسوريا

عمان - رويتر - قال مسؤول فلسطيني امس ان منظمة التحرير الفلسطينية تعمل على اقامة جبهة موحدة، بالتعاون مع الاردن وسوريا والعراق بوصفها دول واجبة. وقال السيد حامد ابو سنة رئيس دائرة شؤون المناطق المحتلة لمنظمة التحرير الفلسطينية وعضو اللجنة التنفيذية في مقابلة نشرتها صحيفة «الجورنال دايلى» التي تصدر باللغة الانكليزية، ان المنظمة تامل ان تساهم بقية الدول العربية هذه الجبهة.

وأضاف يقول «اننا نأمل بانشاء هذه الجبهة، وبمساعدة الآخرين، ان نحدث تغيرا في ميزان القوى لصالحنا مما يمكننا ان نستعيد الحقوق الشرعية لشعبنا الفلسطيني». وقال السيد ابو سنة ان استراتيجية المنظمة ونظمية التحرير الفلسطينية بالنسبة للمصالحة الفلسطينية منتهية. ووصف محادثات الجانبين في وقت سابق من هذا الاسبوع بأنها أحد أوجه التعاون بينها من أجل «استعادة ونفس شعبنا في فلسطين وجباله من المواقم».

وقال «ان اسرائيل تحاول دمج الاقتصاد والشعب في المناطق التي تحتلها باسرائيل» وواجبا ان نحاط على استقلالها ونعتهم من نساء مؤسستهم». وقال «ان اسرائيل تحاول دمج الاقتصاد والشعب في المناطق التي تحتلها باسرائيل» وواجبا ان نحاط على استقلالها ونعتهم من نساء مؤسستهم».

في دمشق - دمشق في طريقه الى صيدا في الاول. بغداد - وصل الجنرال كتمان بغيرين رئيس اركان الجيش التركي الى هنا أمس في زيارة تستغرق اربعة ايام. سقرا - وصل السفير اليوناني الجديد الى هنا أمس، وينظر ان يصل يوم الاثنين المقبل. سقرا - وصل السفير اليوناني الجديد الى هنا أمس، وينظر ان يصل يوم الاثنين المقبل.

دعوة - الثالثة - تلقى الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين دعوة من الرئيس الكويتي فيصل كاسترو لحضور القمة السادسة لدول عدم الانحياز في هافانا. دمشق - استعرض الرئيس حافظ الأسد مع السيد علي ناصر محمد رئيس وزراء اليمن الجنوبية الوضع في المنطقة خلال توقيف

في دمشق - دمشق في طريقه الى صيدا في الاول. بغداد - وصل الجنرال كتمان بغيرين رئيس اركان الجيش التركي الى هنا أمس في زيارة تستغرق اربعة ايام. سقرا - وصل السفير اليوناني الجديد الى هنا أمس، وينظر ان يصل يوم الاثنين المقبل. سقرا - وصل السفير اليوناني الجديد الى هنا أمس، وينظر ان يصل يوم الاثنين المقبل.

ممثلو اتحادات الخليج العربي لكرة السلة يصلون اليوم



الشيخ خالد بن سعود

يصل اليوم الى البلاد ممثلو الاتحادات الخليجية لكرة السلة للمشاركة في المؤتمر التأسيسي لاتحاد الخليج لكرة السلة الذي سيعقد في الكويت خلال الفترة من ١٦ الى ١٨ ابريل الجاري بفندق شيراتون الكويت. ويصل الوفد العراقي المكون من اكرم ناجي واهي والكوب في السابعة صياحه. اما الوفد السعودي فيمثل في الثانية عشرة ظهرا برئاسة الامير طلال بن سعود ويرافقه عبدالله الصويغوش. كما يصل وفد الامارات في الخامسة مساء برئاسة عبدالله حارب رئيس الاتحاد وعبدالله الانصاري امين السر. وسوف يصل وفد الاحد وفدا البحرين وقطر. ومن المعروف ان متدربي دول الخليج قد عقدوا اجتماعا من قبل. الاجتماع الاول بفندق الاتحاد السعودي بالرياض وندرسوا فيه الخطوط الاولى لاتحاد هذا الاتحاد. والاجتماع الثاني جرى في باتوك ونجدا في من كتيبة وضع اللوائح الاساسية واللجان الفرعية. والاجتماع الثالث الذي سيعقد بمبنى دادور مرابي لملع التوايح الجديدة قد اتفق لوضع التأسيس من الاتحاد الكويتي والاتحاد المالي وللجنة المسابقات ووضع الخطوط الاولى فاقطعها في الاجتماع.

غدا اجتماع اتحاد الخليج للسياحة

المادي وما يستحدث من اعمال. ومن ناحية اخرى ارسل على عيسى السبيعي سفير الاتحاد الكويتي للسياحة كتابا لادارة السياحة الاتحادية للخليج بخصوص مشاريع الاتحاد الكويتي بشأن تطوير السياحة العربية الثانية للسياحة الاتحادية والتي ستقام في بغداد خلال شهر تموز المقبل والقرارات هي:

- الغطس:
- تقيس عدد المشاركين في بطولته
- الغطس من غلطة لاصح الى اثنين فقط
- ولك لاصح بوجه اكر لجمع الدول المشاركة للتعرف بالحدود والحدود
- التلات:
- بطولة السلم المتحرك:
- ستكون هناك حصص لخصات
- اختيارة من مجموعات مختلفة فليس
- اي ارتفاع طر او ثلاثة امار حسب
- ظروف ومكانات الالاب.
- بطولة السلم المتحرك:
- ستكون هناك حصص لخصات
- اختيارة من مجموعات فلي اي ارتفاع
- سواء حصص امار او سعة امار او
- فتره حسب الظروف والمكانات
- الالاب.

فوز الشهداء على النصر وديا ١/٣

فاز الشهداء على النصر بثلاثية اهداف مقابل هدف واحد من مباراة الامس الودية التي اقيمت على ملعب الصليبخات

الاعتداء على منتخب تونس في ليبيا

تونس - ا.ب. - قوبل منتخب تونس الذي يقوم بزيارة ليبيا للعب مباراة مع منتخب ليبيا في نطاق التصفيات لدورة موسكو الودية مقابل سيلة من قبل الجمهور في طرابلس. حيث تم الاعتداء على الفريق واصيب عدد من اللاعبين.

وكان من المفروض ان يلعب الفريق التونسي مباراته يوم امس الجمعة بعد الظهر في الجولة الثانية للتصفيات. حيث فاز الفريق التونسي على الفريق الليبي بهدف مقابل لا شيء. وقال التقرير الذي نقل الخبر بان الفا من المشجعين والجمهور الليبي رشقوا الفريق التونسي بالحجارة خلال التدريب وخلال عودة الفريق للفندق في الباص المخصص له.

الجامعة ووزارة الاعلام في افتتاح دوري الوزارات والمؤسسات

بفتح في الرابعة مساء ظهر اليوم دوري الوزارات والمؤسسات الحكومية لكرة القدم بقاء الجامعة ووزارة الاعلام ولك على ملعب كلية التجارة بالعديلة.

استرالي يهزم ايلي نستاني في التتس

مونت كارلو - ا.ب. - واصل الاسترالي جون الكسندر فوزه في بطولة مونت كارلو للتتس التي تبلغ جوائزها ١٧٥ ألف دولار. وفاز ايلي نستاني ٣-٦، وفي الدور الربع نهائي امس فاز الاسترالي نيناس جرولس على بطول عام ١٩٧٨ الكسبي زولو راميرز ٦-٦، صفر - ٦.

لقاء صريح مع ماهر صالح مدير نادي القادسية بطل دوري وكأس اليد حققنا البطولة هذا الموسم بتعاون ادارة النادي وإخلاص اللاعبين

كرة اليد ارتفع مستواها... والمدربون العرب أكفاء ولكن بشرط؟

جريا على عادة «القبس» بعد كل حدث رياضي كبير في ملاعبنا الرياضية ان تقوم بعمل لقاءات وتحقيقات سريعة تليها القصة على نجوم تلك الاحداث... كان لقاءنا هذا مع واحد من نجوم كرة اليد بالكويت... وهو المدرب العربي ماهر صالح الذي تولى تدريب كرة اليد بنادي القادسية هذا الموسم واستطاع لأول مرة في تاريخ القادسية ان يجمع فريقه بين بطولة الدوري العام وكأس الاتحاد، وهو مكسب قال ونيلس.

وفي بداية اللقاء باذنا بقوله: احمد الله كثيرا انه وفقني وحقق امالي حتى انجز الوعد الذي قطعت عليه نفسي عندما تعاقدت مع نادي القادسية هذا الموسم حيث وعدت المسؤولين بالنادي وفي مقدمتهم الاب الروحي لجميع الرياضيين الشيخ فهد الاحمد ان احقق الفوز ببطولة الدوري وكأس الاتحاد. ولقد وفقني الله لهذه الانتصبة العزيرة.

عناصر فوز القادسية

هناك عناصر رئيسية ومهمة وراء هذا الفوز الكبير لخصها فيما يلي:

- أولا: تكاتف اعضاء مجلس ادارة النادي برئاسة الشيخ فهد الاحمد وكان لرعايته وتشجيعه الدائم وتلبية احتياجات الفريق طوال الموسم ما دفع اللاعبين الى القتاني في الالاء والسعي وراء البطولة.
- ثانيا: تبني امين سر النادي فريد العجيل اهتمامه بفريق كرة اليد بالنادي نظرا لابعاد الفريق في مجال تكتيك اللعبة وجه لها بما انعكس اثره على فريق كرة اليد طوال هذا الموسم ولا تنسى مطلقا حرصه الشديد على تشجيع كل فريق طوال الموسم وخاصة خلال المباريات وخلال سفرنا الى البحرين في عطلة العيد... فكان اخا كبيرا لنا يوجه الجميع الى فيه الخير. وفي الحقيقة لقد كنت اطفالا كثيرا بحضوره منا وتشجيعه الدائم لنا وایمانه الشديد بالجهد الجليل من اللاعبين والمدربين والشرفين.
- ثالثا: اخلاص ونفاني اللاعبين جميعا لما فيه مصلحة النادي حيث وانما يلعبون على الصغور طموح الموسم بالزعم من بعض اشكال التواي لا دخل لنا بها بل وجود جاسم القصار وعبد العزيز العنزي بكية الشرفية وعدم مقبولها على حضور جميع التدريبات وهذا عنصر مهم في أي لعبة جماعية، وبالرغم من ذلك استطاعت جميعنا ان نمضي الى حد ما خيراها من التدريب... وكان جهود اللاعبين التتاليين بفريق تحت ٢١ سنة الاثر البالغ في تكامل قوة الفريق وفعاليته حيث اعلتعت عليهم تحفوا لتي تهم ايجال (شتر مجيد على، بداح طلق، محمد زيد، عبد الرحمن التمار، غيث صفر جاسم البليسي وطاهر الحوي).

لم نخسر مباراة واحدة وتلك هي الاسباب

في الحقيقة كان هذا الموسم ٧٨-٧٩ مثيرا وشيقا وعانت الروح فيه الى انية كرة اليد حيث احدثت القادسية مع بداية الموسم ورشح اكثر من فريق للعب على فية البطولة بجانب العربي وهي القادسية والنصر والكويت... وكان تنظيم جدول مباريات الدوري اثر كبير في تفكيرنا ابعاد العربي عن المنافسة وادخالها بين النصر والقادسية والكويت... وقد تلك نتيجة البطولة معلقة حتى اخر مباراة في الدوري بين القادسية والعربي ليفوز فيها القادسية محققا امل الكبير.

لقد استحدث ايضا من خبرتي في البطولة في التدريب ببلاب كرة اليد بالكويت حيث عاصرت اللعبة منذ بدايتها وحتى الان وساهمت بجهودي المرفوعة في منخبات الاتحاد وفي فرق الاندية، وبفضل تونيس من اللب والاصلاص في عطلة لاصح لاصح موسم على بطول الدوري او الكاس وذلك خلال تدريبي لفرق كاتكة والعربي وهذا انذا احقق اليه الي الكبير في الفوز ببطولتي الدوري والكاس بحتعين لنادي القادسية مستفيدا من خبرتي في معرفة جميع اللاعبين وتوهمهم وخاصة وفعاليته ونطق ضميرهم وتوهمهم وخاصة

الدربون العرب أكفاء... بشرط

كرة اليد بالكويت قابت وازدهرت على اكتاف المدربين العرب والكويتيين امثال «حني نصار» عبد صالح، حسين مكي، علي عبد الهادي، عبد الرزاق بدر» وقد كان لي شرف مواكبة هذه المجموعة الممتازة منذ

وفي نهاية لقاءنا السريع مع المدرب البطل ماهر صالح سألناه عن رايه في مستوى كرة اليد وفريقها هذا الموسم فأجاب:

- لقد ارتفع مستوى كرة اليد هذا الموسم بفضل عدة عوامل مهمة منها:
- الاستعانة باللاعبين الناشئين في الفرق الاولى بالاندية واتاحة الفرصة لهم ولك بعد تقاسم كثير من اللاعبين القدامى خلال الموسم الاخير وهذا اعطى الدوري ومبارياته روحا جديدة اتسمت بالسرعة والحماس والانتارة ثم ارتفاع عدد اندية الدرجة الاولى لمعالجة اندية مما اتاح الفرصة لمباريات اكثر للاعبين بجانب ارتفاع مستوى فرق الناشئين تحت ٢٠ سنة، ومما اثر في ارتفاع مستوى فرق الدرجة الاولى وكذا تقارب المستوى بين فرق القبة مما زاد من حدة المنافسة وارتفاع المستوى الفني بالنادي.

أسئل جديف

وقبل ان ننهي من لقاءنا مع المدرب ماهر صالح سألناه عن امله ومشروعاته المقبلة في مجال كرة اليد فقال:

- ان امل الذي سوف اعمل جاهدا من اجله ان شاء الله هو الامداد الطويل المسبق للاشتراك في بطولة الاندية البطل بنونس خلال هذا الصيف حيث يمثل فريق القادسية اندية الكويت في هذه البطولة المهمة، وكل امل ان يفوز فريق القادسية بهذه

تحتل الى... ميشلان

تضمن الامان الصحي الامتداد ومتمتع القيادة

انكسار الام / مؤسسة الرضوان للتجارة والمقاولات

تلفون / ٨١٥٤٦٨ - ٨١٥٥٦١

شركة النورس للانتاج الفني والتوزيع

بسم الله الرحمن الرحيم

بشرى سارة... تزفها الى الجمهور الكثرتم .. شركة النورس للانتاج الفني والتوزيع عن وصول مجموعة من الافلام العربية الحديثة وهب

بدعقة مصابني بطولة نادية الحفيظ - نواد المندس

العذاب امرأة بطولة : سمور ياسين - نيلين - صفية العمري

سكة العاشقين بطولة : هين فرهي - بيرت امين

المجرم بطولة : شمس البارودي - حسن يوسف

وايضا المسرحية المحلية

السند باد البحري بطولة : استقلال احمد - عبد الرحمن عقل - غم الزعبي

ملحوظة:

نؤكد أننا اصحاب الحق في بيع واستئجار هذه الافلام وكذلك شركة التسجيلات والخدمات التلفزيونية بموجب التنازل الذي اعطى لنا من السادة مؤسسة الحسيني صاحبة الحق لهذه الافلام ونحذر الغير بالعمل بهذه الافلام وفي حالة حصول شيء من ذلك نلخذ الاجراءات القانونية الكفيلة لحفظ حقوقنا

شارع علي السالم
عمارة البسام قرب الاطفاء العام
تلفون ٤٢٤٧٧٣ - ٤٢٤٨٧٢ - ٤٢٦١٠٨

القبس
 طبع من عدد اليوم السبت
 ٦١٠٠٠ نسخة
 مؤسسة النطق من الانتشار
ABC

المستوان البرقي - قبس - تنكس ٣٣٧٠
 الهاتف (٨٨٢٨١٩/٤) خط ٤٠٠
 الفاكس (٨٨٢٨٢٣) الخط ٤٠٠
 الاصل: ٨٢٤٣١٠ / ١١
 المطابع التجارية: ٨١٨٧٩٨

القبس

تمسدها شركة دار القبس
 للمصاحفة والطباعة والنشر
 الكويت - الشويخ - ص.ب (٢١٨٠٠)
 شارع الصحافة - طريق المطار
 المدير العام: ذ. القصار قبس

القبس
 ١٧ جمادى الأولى ١٤١٩ هـ
 السبت ١٩٧٩/٤/١٤
 العدد ٢٤٨١
 السنة الثالثة



عندما تلعب الأرض مع أصحابها المنتخب العراقي يستحق البطولة

كتب خليل ريان :

كان الفريق العراقي بدوره كاتس الخلق العربي الفيلسوف الوحيد الذي لعب مبارياته الست بمستوى واحد تميز بلاؤه الرجولي والقوة الجسمانية اللذين يتمتع بهما جميع افراد المنتخب العراقي .. كما تميز منتخب العراق على جميع الفرق الاخرى بأن مستوى لاعبيه الاحترافيين يعادل لاعبا من مستوى اللاعبين الانسانيين ، وقد اعطت هذه الجزة المنتخب العراقي نفقا ظاهريا على فرق الدورة اذا كان الفريق لا يتأخر عند اجراء اي تعديل عليها يرى المدرب ان احد اللاعبين لم يكن موفقا في مركزه وكثيرا ما تبين ان الاحتراف السلي في شتات في الشوط الثاني من المباراة يقوم بواجبه بطريقة افضل من اللاعبين الاساسيين مثل مهدي عبد الصاحب او ابراهيم رستم او واقي اسود او عبد الله عبد الواحد.



فلاح حسن الدين في وضع مغلوب وهف في مرمى سلطنة عمان

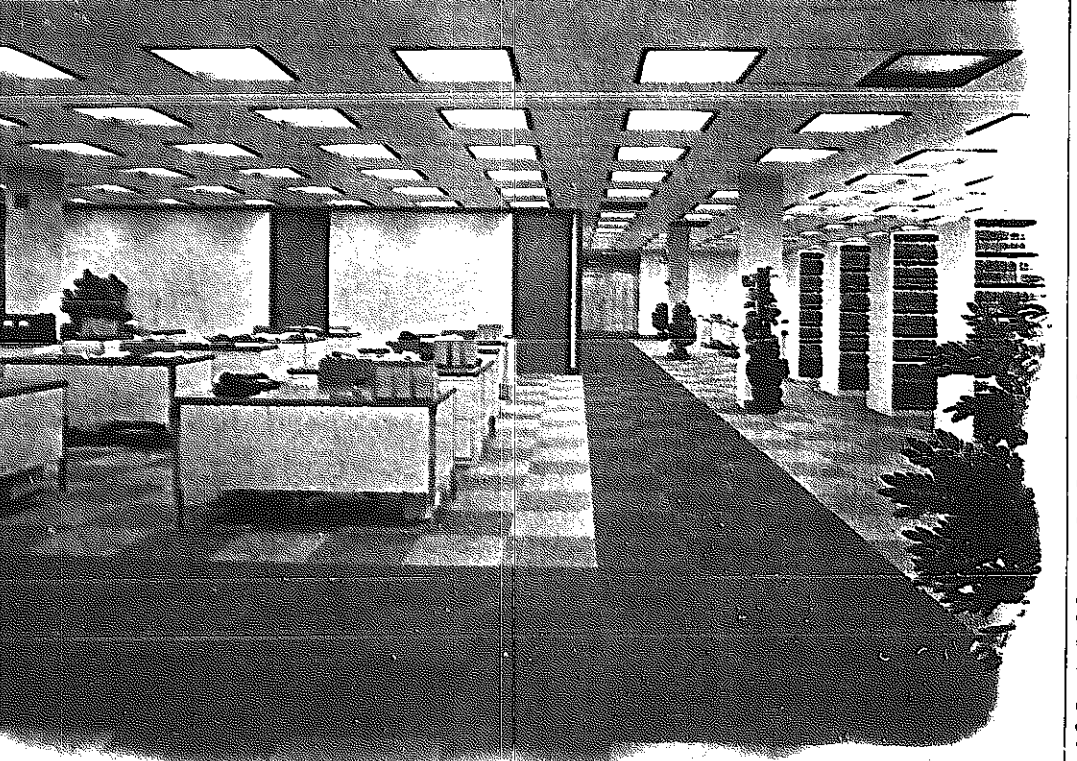
قائد الطائفة الاميركية المقلوبة يجهل ستر اختفاء التسجيل

لوس انجلوس - الوكالات - ابلغ طيار احدى طائرات شركة « بي. دي. دي. » الاميركية للنفط ، لجنة التحقيق انه « لا يعرف كيف حصل بسج فريد التسجيل الموجود في الطائرة » . وكان الطيار وهو كولين الطائفة هارلي جيسون (٤١ عاما) قد اطلب من طائرة بوينغ ٧٢٧ تابعة لشركة « ايه » الاميركية للنفط ، في رحلة لها من نيويورك الى ميامي في يوم الاربعاء الماضي . وبلغ الكابتن كلاك احدى طائرات الطائفة للنفط والسلامة الوطنية بقروله « ان معدات قبة القيادة كانت تبرد في حالتها الطبيعية بعد وقوع الحادث » . وقال احد المحققين « ان شريط التسجيل الموجود داخل قبة القيادة قد تم تدميره مسوحا » . ويقول الكابتن جيسون انه لا يعرف كيف دار الحادث فريد دون التسجيل عليه ، ولكنه اضاف « ان جهاز التسجيل يقوم بشكل آلي باعادة لف الشريط كل

وكان المنتخب العراقي يبدى مبارياته وسط زخم كبير من المشجعين بوزنونه طيلة شوطي المباراة يطوفونه بالحماش ونشيد هذه الهياكل والنشيد في المباريات الحساسة كما حدث امل المنتخب الكويتي، فقد امتلأ ملعب الشعب بكثر من خمسين الف متفرج وكان يمثل نصفهم خارج الملعب لا يجدون لهم اماكن وكلمهم حضروا لشد ازرع فريقهم بينما ضاع المشجعين الكويتيين الذين لم يزد عددهم من ٣٠٠ متفرج وسط حدير هذا الحوج من المشجعين وهكذا كانت الارض تلعب مع اصحابها ضد اي فريق يقابل المنتخب العراقي في دورة كأس الخليج العربي الفيلسوف .. ولا شك ان هذه ميزة كبيرة يستفيد منها كل بلد منظم لبطولة



البلوشي وسويد وفيلسوفينهم ابراهيم علي ١٢ ناع العراق في مباراة القمة بين الفريقين .



الآن في الكويت
 اوسع تشكيلة من سجاد المربعات
هيو جا
 الاسم الشهير في صناعة سجاد المربعات
 يستعمل : المكاتب - الملاعب المخلقة - المعارض - المحلات التجارية - المنازل - المباني العامة .
 مزاياه : قوة التحمل - امكانية تغيير قطعة اذا اصابها تلف بدلا من تغيير السجاد كله - امكانية نقله من مكان لآخر . حيث انه لا يلصق بالارض - يمكن خلع القطع وتنظيفها واعادتها لمكانها ازال للصوت والحرارة والرطوبة .
 الوكلاء الوحيدون : **مؤسسة عباس علي العربية**

الحسين : واشنطن تمارس علينا سياسة التهديد والترغيب

الامم المتحدة . وحضر الجلسة تومبسون من مصر والاردن واسرائيل . وقال « لم تكن نحن الذين طلبنا جنيف ، ولا فرضناها ، ووجهت الدعوة للذهاب الى جنيف ، وكنا على وشك ان نتحرك كدور عربي موحد للوصول الى حل شامل ، فجاءه القنب الوقت لمحاولة الوصول الى الحل المائل الذي يمكن ان تلمه الاجيال المقبلة ليكون اساسا للسلام الدائم » . واضاف يقول « نحن لا نستطيع قبول ما سطره اسرائيل بصرحة ، وحدها الاحتفاظ بالارض ، وان هذه الارض ارضها ، بل وحتى جزء لا يتجزأ من توفيقها الاكبر ، ولا تطرف بحسب الفلسطينيين اقلها ، وليس اكثر من الموافقة على اعطاء من بقي من سكان الضفة والقطاع بعض الصلاحيات لادارة شؤونهم » .
الحرب متوقفة
 وقال الملك حسين ردا على سؤال حول ما اذا كان يتوقع حريا بعد خروج الجيش المصري من المواجهة مع اسرائيل « نعم » . على الاقل ان يكون هناك سلام . في البداية سواجده الخطر الاسرائيلي . لم يها من من الوقت لا يد ان تحاول استعادة اراضيها وحقوقنا باي شكل من الاشكال » .
 وتحدث من علاقة الاردن بالمقاومة الفلسطينية ، فقال « بدأت في التنفيذ فيما يتعلق باقامة ارض سلاسل خدمة للسلطة الفلسطينية والعربية ، وانا شخصيا مرنا لا تم انجازها حتى الآن وامالي كبيرة في المستقبل » .
 وترقب وترقب
 وقال الممثل الاردني من الولايات المتحدة « يهدوننا انه اذا شار الاردن

الهند :
 تجدد أعمال العنف بين الهندوس والمسلمين
 نيودلهي - ا.ب - تجددت أعمال العنف أمس في « جشيبور » شرقي الهند ، حيث قتل اثنان وخمسون شخصا خلال ثلاثة ايام من العنف بين المسلمين والهندوس . وكان عشرون شخصا قد قتلوا وجرح عدد كبير ايس الاول عنيا القيت قتال على سبارة اسما كانت تمل العديد من الجرحى الى المستشفى . والمعروف ان مانسي شخص كاتسوا قد انخلوا الى المستشفيات لمانجهم من الجروح التي اصيبوا بها من جراء أعمال العنف كما اعتقل خمسمائة مظافر . الا ان أعمال العنف تجددت في المدينة بالرغم من حظر التجول عقب حوادث العنف الاولى .

موريتانيا تتحالف مع المغرب وتجاوز البوليساريو والجزائر

باريس - ا.ب - صرح الليبناتس كورنيك احمد ولد بو سيف رئيس وزراء موريتانيا الجديدة ، بان موريتانيا تعتمد الاتفاق على تحالفها مع المغرب ، واما في موريتانيا ، فليس مستقر والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط احيانا . حالة البحر : معتدل الى عالي الموج . درجات الحرارة المتوقعة اليوم في : الكويت ٢٨ ، الاحمد ٢٢ ، ناكسا ٢٥ درجة مئوية . نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في : الكويت ٥٥ بالمائة ، الاحمد ٧٠ بالمائة ، ناكسا ٧٢ بالمائة .

منظمة تحرير فلسطينية
 الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية
 تعلن الهيئة الادارية للاعطاء العام للمرأة الفلسطينية انه تقرر اجراء الانتخابات العامة للجمعية صباح يوم الجمعة ١٩٧٩/٥/٤ على أن يكون آخر موعد للانتساب لعضوية الاتحاد مساء يوم ١٩٧٩/٥/٣ وسيتم فتح باب الترشيح لعضوية الهيئة الادارية والمؤتمر العام يوم ١٩٧٩/٥/٢٠ على ان يقفل مساء يوم ١٩٧٩/٥/٢٠ وليس الهيئة الادارية دعوة الاحضاق اعضاء الجمعية العسومية للجمعية لعضو الاجتماع الذي سيعقد مساء يوم الخميس ١٩٧٩/٥/٣ لمناقشة تقريرين الاداري والمالي المقدمين من الهيئة الادارية ومجلس نشاطات الجمع .
 الهيئة الادارية